

ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GALILEI”  
Piano Offerta Formativa - a.s. 2024 2025

**OBIETTIVI COGNITIVI, ABILITÀ E COMPETENZE**  
**FINALITA’- CURRICOLO- ORGANIZZAZIONE- VALUTAZIONE**

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

**1. FINALITA’**

- ACCOGLIE creando un clima di serenità favorevole ad ogni bambino ed allo sviluppo di buone relazioni tra i soggetti del processo educativo;
- EDUCA all’uguaglianza, alla solidarietà e alla diversità come fonte di arricchimento reciproco, mediante la pratica quotidiana e la costruzione di specifici progetti;
- FORMA promuovendo l’armonico sviluppo psico-fisico di ciascun bambino per favorire la progressiva costruzione di un proprio progetto di vita;
- SVILUPPA le potenzialità, le risorse personali e gli interessi del bambino favorendone le capacità logiche, espressive e creative, anche mediante l’utilizzo di strumenti flessibili;
- FAVORISCE l’acquisizione di un metodo di studio e di buone conoscenze di base, anche mediante l’utilizzo delle tecnologie multimediali e progetti;
- PROPONE E CONDIVIDE le proprie finalità educative in collaborazione con le famiglie e le agenzie del territorio;
- E’ APERTA al territorio di cui valorizza le risorse sociali, culturali, economiche ed ambientali;
- PROMUOVE la crescita delle competenze e della creatività professionale dei docenti;

La Scuola dell’Infanzia concorre a promuovere la formazione integrale della personalità dei bambini, nella prospettiva della formazione di soggetti liberi, responsabili e attivamente partecipi alla vita della

comunità come si evince dalle *INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA*

La Scuola dell'Infanzia concependo il bambino come soggetto attivo, impegnato in un processo di continua interazione con i pari, gli adulti, l'ambiente e la cultura, si propone di realizzare i suoi interventi e le sue scelte per raggiungere gli obiettivi prefissati attraverso:

### **MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ**

La Scuola dell'Infanzia mira al rafforzamento dell'identità del bambino sotto il profilo corporeo, intellettuale, psicomotorio. Ciò comporta sia la promozione di una vita relazionale sempre più aperta, sia il progressivo ampliamento delle potenzialità cognitive e comunicative.

### **CONQUISTA DELL'AUTONOMIA**

La Scuola dell'Infanzia contribuisce in modo consapevole ed efficace alla progressiva conquista dell'autonomia. Tale conquista richiede che venga sviluppata nei bambini la capacità di orientarsi e di compiere scelte autonome e innovative. Inoltre sviluppa nei bambini la disponibilità all'interazione costruttiva con l'adulto, con i coetanei, con il diverso da sé e il nuovo.

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

La Scuola dell'Infanzia stimola il bambino all'esplorazione e alla scoperta della realtà, alla conoscenza delle tradizioni locali e della storia, sviluppando e consolidando le sue capacità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche ed intellettive. In particolare mette il bambino nelle condizioni di produrre messaggi, di comprendere, di interpretare, rielaborare e comunicare conoscenze e abilità relative agli specifici campi d'esperienza.

### **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

La Scuola pone nel bambino le fondamenta di un abito democratico: lo aiuta a scoprire gli altri, i loro bisogni, la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise che si definiscono con le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro e la scoperta dell'esistenza di diritti e doveri.

## **2. CURRICOLO (ai sensi delle indicazioni nazionali – D.M. 255/2012)**

### **I CAMPI DI ESPERIENZA**

Gli insegnanti valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento, in particolare individuano, dietro ai vari campi di esperienza mediante obiettivi specifici per ogni fascia di età, il delinearsi dei saperi disciplinari e dei loro alfabeti per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della frequenza della Scuola dell'Infanzia.

# **SCUOLA PRIMARIA**

## **ITALIANO**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Obiettivi**

#### **CLASSE PRIMA**

- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi.
- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe.
- Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
- Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.
- Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.

#### **CLASSE SECONDA**

- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi.
- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe

- Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.
- Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
- Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.
- Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.

### **CLASSE TERZA**

- Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascoltare e comprendere testi formulati oralmente, cogliendone le informazioni principali e il senso globale.
- Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.
- Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico sintattica della frase. Ampliare il patrimonio lessicale.

### **CLASSE QUARTA**

- Ascoltare e comprendere testi formulati oralmente e partecipare a dialoghi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un linguaggio il più possibile adatto alla situazione.
- Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.
- Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze grammaticali, sintattiche e lessicali per formulare frasi logicamente corrette.

### **CLASSE QUINTA**

- Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, cogliendo e fornendo le informazioni principali e il senso globale.
- Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.
- Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico sintattica della frase.

## **STORIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e

esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## **Obiettivi**

### **CLASSE PRIMA**

- Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
- Utilizzare gli indicatori temporali.

### **CLASSE SECONDA**

- Utilizzare correttamente le relazioni di successione, contemporaneità e durata rispetto alla propria esperienza concreta.
- Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.
- Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.

### **CLASSE TERZA**

- Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.
- Conoscere le principali tappe della storia della Terra e dell'evoluzione degli esseri viventi e le fasi principali del processo di ominazione.
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)
- Ricavare e produrre informazioni scritte o orali da testi, mappe e fonti, utilizzando lessico e concetti specifici della disciplina.

### **CLASSE QUARTA**

- Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo, organizzandole in quadri sociali (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa) e collocandole in carte geo-storiche.
- Esporre concetti e conoscenze in forma orale e/o scritta con uso sempre più appropriato della terminologia disciplinare.

## **CLASSE QUINTA**

- Riconoscere da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti vari del passato.
- Individuare le caratteristiche salienti di civiltà e popoli e metterli a confronto sulla linea del tempo.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il lessico specifico della disciplina.

## **GEOGRAFIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **Obiettivi**

## **CLASSE PRIMA**

- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.

## **CLASSE SECONDA**

- Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.

## **CLASSE TERZA**

- Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.
- Trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Conoscere i caratteri fisici ed antropici del territorio ed esporli con lessico specifico della disciplina.

## **CLASSE QUARTA**

- Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Conoscere i caratteri fisici e antropici del territorio, ed esporre con lessico specifico.

## **CLASSE QUINTA**

- Leggere ed interpretare carte geografiche, planisfero e globo.
- Avviarsi alla conoscenza delle caratteristiche fisiche, economiche e antropologiche di alcune regioni geografiche.

## **MATEMATICA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### **Obiettivi**

#### **CLASSE PRIMA**

- Leggere e scrivere i numeri naturali , confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Orientarsi nello spazio fisico.
- Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche.
- Classificare e mettere in relazione

## **CLASSE SECONDA**

- Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10 riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute.
- Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche e misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.
- Classificare elementi in base a una o più proprietà.
- Ricavare informazioni dai dati rappresentati con tabelle e grafici

## **CLASSE TERZA**

- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali
- Eseguire le quattro operazioni
- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche
- Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche
- Misurare e confrontare grandezze
- Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.

## **CLASSE QUARTA**

- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali e razionali.
- Eseguire le quattro operazioni effettuando calcoli orali e scritti.
- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.
- Descrivere, denominare, classificare e riprodurre enti e figure geometriche e applicare le relative formule anche in situazioni problematiche.
- Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.

## **CLASSE QUINTA**

- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni.
- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.
- Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Misurare e confrontare grandezze.
- Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.



## **SCIENZE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### **Obiettivi**

#### **CLASSE PRIMA**

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.
- Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.
- Conoscere il ciclo vitale degli animali e le loro principali classificazioni.

#### **CLASSE SECONDA**

- Esplorare e conoscere le caratteristiche dei materiali.
- Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.
- Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.

#### **CLASSE TERZA**

- Conoscere il metodo scientifico; descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

#### **CLASSE QUARTA**

- Acquisire il metodo scientifico e utilizzare le conoscenze per l'indagine scientifica.
- Acquisire e utilizzare le conoscenze.

## **CLASSE QUINTA**

- Osservare, analizzare e descrivere la realtà.
- Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.

## **INGLESE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### **Obiettivi**

#### **CLASSE PRIMA**

- Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici messaggi verbali, canzoni, consegne ed istruzioni legate alla vita della classe; e usarli nell'interazione con l'insegnante e i compagni.

#### **CLASSE SECONDA**

- Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici messaggi verbali, canzoni, consegne ed istruzioni legate alla vita della classe.
- Interagire con l'insegnante e i compagni per soddisfare bisogni di tipo comunicativo e riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.
- Leggere e comprendere parole e semplici messaggi.

#### **CLASSE TERZA**

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.
- Leggere, comprendere e scrivere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

#### **CLASSE QUARTA**

- Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad argomenti conosciuti.

- Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Leggere, comprendere e scrivere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali riguardanti gli argomenti presentati.

## **CLASSE QUINTA**

- Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad argomenti conosciuti.
- Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Leggere, comprendere e scrivere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali riguardanti gli argomenti

## **ARTE E IMMAGINE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **Obiettivi**

#### **CLASSE PRIMA**

- Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.
- Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

#### **CLASSE SECONDA**

- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni.
- Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici
- Osservare, leggere e descrivere le immagini per coglierne il significato e le sensazioni evocate.

### **CLASSE TERZA**

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

### **CLASSE QUARTA**

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e riconoscere i beni artistici e culturali delle civiltà studiate.

### **CLASSE QUINTA**

- Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali, opere d'arte e beni culturali presenti nel proprio territorio.

## **MUSICA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **Obiettivi**

#### **CLASSE PRIMA**

- Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori.
- Eseguire semplici brani vocali.

#### **CLASSE SECONDA**

- Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori.
- Eseguire semplici brani vocali.

### **CLASSE TERZA**

- Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.
- Eseguire brani vocali e strumentali

### **CLASSE QUARTA**

- Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.
- Eseguire brani vocali e strumentali

### **CLASSE QUINTA**

- Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.
- Eseguire brani vocali e strumentali

## **EDUCAZIONE MOTORIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### **Obiettivi**

#### **CLASSE PRIMA**

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.
- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### **CLASSE SECONDA**

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

### **CLASSE TERZA**

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali e coreutiche
- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

### **CLASSE QUARTA**

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali e coreutiche
- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

### **CLASSE QUINTA**

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche .
- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| <b>INDICATORI</b>        | <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b><br>dal D.M. n. 254 del 16 novembre 2012   |
|--------------------------|--|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li></ul> |
| <b>LETTURA</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li><li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li></ul>   |
| <b>SCRITTURA</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li></ul>   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>LESSICO</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul> |
| <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali</li> <li>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>   |

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, VOTI E DESCRITTORI

| INDICATORI               | CLASSE    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | VOTI E DESCRITTORI   |
|--------------------------|-----------|---|--|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <b>I</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il contenuto generale di ciò che si è ascoltato.</li> <li>- Narrare esperienze personali ed eventi in modo chiaro.</li> <li>- Esporre un argomento di studio con chiarezza e lessico appropriato.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9:</b> comprensione profonda; comunicazione appropriata, originalità di interpretazioni</li> <li>- <b>8:</b> comprensione completa; buona comunicazione di idee e considerazioni</li> <li>- <b>7:</b> comprensione adeguata; comunicazione corretta delle conoscenze</li> <li>- <b>6:</b> comprensione globale; comunicazione essenziale delle</li> </ul> |
|                          | <b>II</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le informazioni implicite ed esplicite di un testo ascoltato.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo personale.</li> <li>- Riferire esperienze e opinioni personali in modo chiaro e ordinato.</li> <li>- Esporre un argomento di studio con chiarezza e lessico appropriato.</li> </ul> |  |



|                  |     |  |  |
|------------------|-----|--|--|
|                  | III | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Narrare esperienze personali, eventi, trame in modo chiaro e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Esporre un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> | <p>conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>5:</b> parziale decodifica e comunicazione incompleta delle conoscenze</li> <li>- <b>4:</b> difficoltà di decodifica, comunicazione insufficiente delle conoscenze</li> </ul>  |
| <b>LETTURA</b>   | I   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi vari, ricavando le informazioni essenziali.</li> <li>- Leggere testi narrativi e poetici individuando tema principale, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9:</b> lettura spedita ed espressiva; analisi dettagliata e comprensione profonda</li> <li>- <b>8:</b> lettura corretta ed espressiva; analisi precisa e comprensione esaustiva</li> <li>- <b>7:</b> lettura corretta e adeguata comprensione globale</li> <li>- <b>6:</b> decodifica essenziale e comprensione globale</li> <li>- <b>5:</b> decodifica parziale e comprensione incompleta</li> <li>- <b>4:</b> difficoltà di decodifica e comprensione frammentaria</li> </ul> |
|                  | II  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite dalla lettura di testi narrativi ed espositivi.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo e forma individuando il tema principale, e analizzando gli elementi specifici del genere (testi espressivi).</li> </ul>  |  |
|                  | III | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni dai testi letti e confrontare e selezionare quelle ritenute più significative</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>  |  |
| <b>SCRITTURA</b> | I   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi narrativi e descrittivi chiari, corretti e pertinenti alla traccia assegnata.</li> <li>- Esprimere esperienze, emozioni, riflessioni in testi chiari.</li> <li>- Realizzare semplici forme di scrittura creativa poetica.</li> <li>- Saper utilizzare i principali strumenti di videoscrittura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9:</b> padronanza di tutte le abilità di scrittura e organizzazione articolata del discorso</li> <li>- <b>8:</b> buona padronanza e</li> </ul>  |

|                                |     |  |   |
|--------------------------------|-----|--|---|
|                                | II  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi espressivi ed espositivi, sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, curando coerenza e coesione.</li> <li>- Realizzare forme di scrittura creativa narrativa.</li> <li>- Scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>   | <p>adeguata organizzazione del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>7:</b> scrittura corretta e organizzazione adeguata</li> <li>- <b>6:</b> scrittura abbastanza corretta e organizzazione essenziale</li> <li>- <b>5:</b> scrittura non sempre corretta e scarsa organizzazione</li> <li>- <b>4:</b> scrittura non corretta e organizzazione confusa</li> </ul>                         |
|                                | III | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi espressivi, espositivi e argomentativi sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, curando coerenza e coesione.</li> <li>- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> </ul> |   |
| <b>LESSICO</b>                 | I   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo, in formato cartaceo o digitale.</li> <li>- Comprendere e usare termini specifici incontrati.</li> <li>- Saper scegliere il lessico adeguato al testo e al contesto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9:</b> acquisizione esaustiva e approfondita del lessico</li> <li>- <b>8:</b> acquisizione buona e sicura del lessico</li> <li>- <b>7:</b> acquisizione adeguata del lessico</li> <li>- <b>6:</b> acquisizione essenziale del lessico</li> <li>- <b>5:</b> acquisizione parziale del lessico</li> <li>- <b>4:</b> acquisizione limitata del lessico</li> </ul> |
|                                | II  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare glossari e dizionari in modo autonomo al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Saper scegliere il lessico adeguato al contesto e agli interlocutori.</li> </ul>  |   |
|                                | III | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>   |   |
| <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> | I   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le regole ortografiche.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9:</b> acquisizione e applicazione sicura delle conoscenze</li> <li>- <b>8:</b> buona acquisizione e applicazione sicura delle conoscenze</li> </ul>   |

|            |  |   |   |
|------------|--|---|---|
|            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>7:</b> acquisizione adeguata delle conoscenze e applicazione abbastanza corretta</li> <li>- <b>6:</b> acquisizione essenziale delle conoscenze e applicazione sufficientemente corretta</li> <li>- <b>5:</b> acquisizione parziale delle conoscenze e applicazione insicura</li> <li>- <b>4:</b> acquisizione limitata delle conoscenze e difficoltà di applicazione</li> </ul> |
| <b>II</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le regole ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole e i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>                        |   |   |
| <b>III</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul> |   |   |

## OBIETTIVI MINIMI E DESCRITTORE VOTO 6

| INDICATORI               | CLASSE    | OBIETTIVI MINIMI  | DESCRITTORE VOTO 6   |
|--------------------------|-----------|---|--|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <b>I</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici anche in forma guidata.</li> <li>- Comunicare oralmente in modo comprensibile esperienze personali e semplici contenuti di studio.</li> </ul> | Comprensione globale dei messaggi ed esposizione essenziale dei contenuti. |
|                          | <b>II</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione.</li> <li>- Saper comunicare oralmente il proprio pensiero e i contenuti di studio.</li> </ul>  |  |

|                                |     |   |  |
|--------------------------------|-----|---|--|
|                                | III | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.</li> <li>- Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.</li> </ul>  |  |
| <b>LETTURA</b>                 | I   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce brevi testi in modo sufficientemente chiaro.</li> <li>- Ricavare il significato globale di un testo.</li> </ul>   | Decodifica essenziale dei testi e comprensione globale dei significati.            |
|                                | II  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo abbastanza scorrevole.</li> <li>- Comprendere globalmente scopo e significato di un testo.</li> </ul>  |  |
|                                | III | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo adeguato comprendendo lo scopo e il significato globale del testo.</li> <li>- Analizzare le parti essenziali di un breve testo già esaminato.</li> </ul>   |  |
| <b>SCRITTURA</b>               | I   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre testi brevi ma chiari, seguendo schemi e scalette.</li> </ul>   | Scrittura abbastanza corretta e organizzazione essenziale dei contenuti.           |
|                                | II  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi riutilizzando i contenuti appresi.</li> <li>- Riassumere semplici testi.</li> </ul>  |  |
|                                | III | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in modo chiaro un argomento o un'esperienza vissuta utilizzando schemi e scalette.</li> </ul>  |  |
| <b>LESSICO</b>                 | I   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare vocaboli sconosciuti e chiederne il significato.</li> </ul>   | Acquisizione essenziale del lessico.   |
|                                | II  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Riconoscere sinonimi e contrari.</li> </ul>  |  |
|                                | III | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i vocaboli nuovi per migliorare la comunicazione.</li> </ul>  |  |
| <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> | I   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo)</li> <li>- Applicare con la guida dell'insegnante le fondamentali regole ortografiche</li> <li>- Usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo)</li> </ul> | Acquisizione essenziale delle conoscenze e applicazione sufficientemente corretta. |
|                                | II  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare il soggetto, il predicato, il complemento oggetto</li> <li>- Individuare i principali complementi</li> </ul>  |  |

|  |     |  |  |
|--|-----|--|--|
|  |     | indiretti  |  |
|  | III | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere una frase semplice da una complessa</li> <li>- Riconoscere gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria)</li> </ul> |  |

## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

| INDICATORI                               | TRAGUARDI PER LE COMPETENZE<br>dal D.M. n. 254 del 16 novembre 2012   |
|--|---|
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> </ul>   |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>  |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione</li> </ul> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>industriale, alla globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>                                    |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul> |

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, VOTI E DESCRITTORI

| INDICATORI                               | CLASSE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | VOTI E DESCRITTORI   |
|--|--------|---|--|
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | I      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la funzione e la diversa tipologia delle fonti.</li> <li>- Ricavare informazioni dalle fonti storiche esaminate.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9:</b> conoscenza esaustiva e uso autonomo delle fonti</li> <li>- <b>8:</b> buona conoscenza e uso adeguato</li> <li>- <b>7:</b> conoscenza e uso soddisfacente</li> <li>- <b>6:</b> uso essenziale delle fonti</li> <li>- <b>5:</b> comprensione superficiale e/o parziale</li> <li>- <b>4:</b> difficoltà di comprensione e uso delle fonti</li> </ul>          |
|  | II     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>  |  |
|  | III    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul> |  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | I      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente la linea del tempo per datare e ordinare i fatti storici.</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9:</b> organizzazione autonoma e critica delle informazioni</li> <li>- <b>8:</b> conoscenza appropriata e organizzazione coerente</li> <li>- <b>7:</b> conoscenza soddisfacente e organizzazione adeguata</li> <li>- <b>6:</b> conoscenza essenziale e organizzazione di base</li> <li>- <b>5:</b> conoscenza superficiale e/o organizzazione parziale</li> </ul> |
|  | II     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire, anche in modo guidato, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>  |  |
|  | III    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>   |  |

|                                   |            |  |   |
|-----------------------------------|------------|--|---|
|                                   |            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>4:</b> scarsa conoscenza e difficoltà ad organizzare le informazioni</li> </ul>   |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>      | <b>I</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere cause e conseguenze dei fatti storici.</li> <li>- Individuare analogie e differenze tra fatti storici.</li> <li>- Conoscere concetti e termini del linguaggio storico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9:</b> comprensione profonda ed esaustiva dei processi storici</li> <li>- <b>8:</b> buona comprensione dei processi storici</li> <li>- <b>7:</b> comprensione soddisfacente dei processi storici</li> <li>- <b>6:</b> comprensione dei processi storici essenziali</li> <li>- <b>5:</b> comprensione superficiale e/o parziale</li> <li>- <b>4:</b> difficoltà di comprensione dei processi storici essenziali</li> </ul>  |
|                                   | <b>II</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con I temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>      |   |
|                                   | <b>III</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> |   |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <b>I</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre le informazioni acquisite attraverso testi orali e scritti</li> <li>- Riferire le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9:</b> acquisizione esaustiva del lessico ed esposizione approfondita</li> <li>- <b>8:</b> acquisizione sicura del lessico e buona esposizione</li> <li>- <b>7:</b> acquisizione adeguata del lessico ed esposizione chiara</li> <li>- <b>6:</b> acquisizione essenziale del lessico ed esposizione abbastanza chiara</li> <li>- <b>5:</b> acquisizione parziale del lessico ed incertezza nell'esposizione</li> <li>- <b>4:</b> acquisizione limitata del lessico e difficoltà</li> </ul> |
|                                   | <b>II</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- Produrre testi orali e scritti, organizzando/ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.</li> </ul>  |   |
|                                   | <b>III</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>  |   |

|  |  |  |                |
|--|--|--|----------------|
|  |  |  | di esposizione |
|--|--|--|----------------|

## OBIETTIVI MINIMI E DESCRITTORE VOTO 6

| INDICATORI                               | CLASSE     | OBIETTIVI MINIMI  | DESCRITTORE VOTO 6                             |
|--|------------|---|--|
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | <b>I</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultare ed utilizzare il libro di testo</li> <li>- Leggere le fonti storiche in modo guidato.</li> </ul>    | Uso essenziale delle fonti storiche            |
|  | <b>II</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le carte geostoriche a partire dalla legenda.</li> <li>- Confrontare fonti di diverso tipo.</li> </ul> |  |
|  | <b>III</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni di base da fonti storiche di vario tipo, in modo guidato.</li> </ul>                     |  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | <b>I</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere, in modo guidato, semplici rapporti temporali e causali tra i fatti storici.</li> </ul>               | Conoscenza essenziale e organizzazione di base |
|  | <b>II</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare semplici collegamenti di carattere logico utilizzando schemi o rispondendo a domande.</li> </ul>       |  |
|  | <b>III</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire semplici relazioni tra eventi passati e fatti contemporanei.</li> </ul>                              |  |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | <b>I</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere in modo essenziale gli eventi storici affrontati.</li> </ul>   | Comprensione dei processi storici essenziali   |
|  | <b>II</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare semplici informazioni inerenti gli argomenti trattati.</li> </ul>                                  |  |
|  | <b>III</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà.</li> </ul>                                     |  |



|                                   |            |  |  |
|-----------------------------------|------------|--|--|
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <b>I</b>   | - Utilizzare, in modo guidato, alcuni vocaboli essenziali del linguaggio specifico.                          | Acquisizione essenziale del lessico ed esposizione abbastanza chiara |
|                                   | <b>II</b>  | - Riconoscere ed utilizzare, con maggiore autonomia, semplici termini specifici della disciplina.            |  |
|                                   | <b>III</b> | - Rielaborare oralmente e/o per iscritto i contenuti essenziali studiati utilizzando un linguaggio adeguato. |  |

## **GEOGRAFIA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

| <b>INDICATORI</b>                     | <b>TRAGUARDI PER LE COMPETENZE dal D.M. n. 254 del 16 novembre 2012</b>  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.                          |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  | - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.            |

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, VOTI E DESCRITTORI**

| INDICATORI   | CLASSE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | VOTI E DESCRITTORI  |
|--------------|--------|---|---|
| ORIENTAMENTO | I      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali locali ed italiane.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9:</b> orientamento autonomo e consapevole nello spazio e sulle carte</li> <li>- <b>8:</b> orientamento sicuro nello spazio e sulle carte geografiche</li> <li>- <b>7:</b> orientamento adeguato nello spazio e sulle carte geografiche</li> <li>- <b>6:</b> orientamento accettabile nello spazio e sulle carte geografiche</li> <li>- <b>5:</b> orientamento insicuro e/o parziale</li> <li>- <b>4:</b> difficoltà ad orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</li> </ul> |
|              | II     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scala, coordinate geografiche, legenda.</li> <li>- Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina, anche utilizzando programmi multimediali.</li> </ul>                                     |   |
|              | III    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul> |   |
| PAESAGGIO    | I      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9:</b> riconoscimento e confronto critico dei paesaggi</li> <li>- <b>8:</b> riconoscimento e confronto consapevole dei paesaggi</li> <li>- <b>7:</b> riconoscimento e confronto adeguato dei paesaggi</li> <li>- <b>6:</b> riconoscimento dei paesaggi geografici</li> <li>- <b>5:</b> riconoscimento approssimativo e/o incerto dei paesaggi</li> <li>- <b>4:</b> incapacità di riconoscere i paesaggi geografici</li> </ul>  |
|              | II     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico europeo.</li> <li>- Conoscere il territorio europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale.</li> </ul>                     |   |
|              | III    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>        |   |

|                                       |            |  |  |
|---------------------------------------|------------|--|--|
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | <b>I</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa con la guida del docente.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9</b>: analisi critica dei fenomeni, autonoma comprensione delle interrelazioni</li> <li>- <b>8</b>: analisi adeguata dei fenomeni, comprensione consapevole delle interrelazioni</li> <li>- <b>7</b>: analisi dei fenomeni e individuazione delle interrelazioni</li> <li>- <b>6</b>: comprensione dei fenomeni e individuazione di semplici interrelazioni</li> <li>- <b>5</b>: comprensione superficiale dei fenomeni, difficoltà a individuare le interrelazioni</li> <li>- <b>4</b>: difficoltà di comprensione dei fenomeni essenziali</li> </ul> |
|                                       | <b>II</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici del territorio europeo.</li> <li>- Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> </ul>   |  |
|                                       | <b>III</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi e aree del Mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul> |  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  | <b>I</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia).</li> <li>- Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Italia e dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10/9</b>: esposizione esaustiva, capacità di rielaborazione, uso sicuro di lessico e strumenti specifici</li> <li>- <b>8</b>: esposizione completa degli argomenti, buona rielaborazione, buon uso di lessico e strumenti specifici</li> <li>- <b>7</b>: esposizione generica degli argomenti, rielaborazione adeguata, uso adeguato di lessico e strumenti</li> <li>- <b>6</b>: esposizione semplice degli argomenti, uso del lessico di base e degli</li> </ul>  |
|                                       | <b>II</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>  |  |
|                                       | <b>III</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e</li> </ul>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | comunicare fatti e fenomeni territoriali. | strumenti essenziali<br>- <b>5:</b> esposizione imprecisa e uso approssimativo del lessico<br>- <b>4:</b> difficoltà nell'esposizione e nell'uso del lessico specifico di base |
|--|--|---|--|

## OBIETTIVI MINIMI E DESCRITTORE VOTO 6

| INDICATORI          | CLASSE     | OBIETTIVI MINIMI   | DESCRITTORE VOTO 6  |
|---------------------|------------|--|---|
| <b>ORIENTAMENTO</b> | <b>I</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare e decodificare semplici immagini geografiche</li> <li>- Saper riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica)</li> </ul> | Orientamento accettabile nello spazio e sulle carte geografiche |
|                     | <b>II</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare l'Italia e l'Europa sulla carta geografica.</li> <li>- Saper orientare le carte geografiche utilizzate.</li> </ul>                                |   |
|                     | <b>III</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni di base dalle carte esaminate.</li> </ul>   |   |
| <b>PAESAGGIO</b>    | <b>I</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi essenziali della realtà circostante.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche delle regioni europee.</li> </ul>                    | Riconoscimento dei principali paesaggi geografici               |
|                     | <b>II</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali elementi caratteristici di alcuni Stati europei.</li> </ul>  |   |
|                     | <b>III</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali elementi caratteristici di alcuni Stati del Mondo.</li> </ul>  |   |

|                                       |     |   |  |
|---------------------------------------|-----|---|--|
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | I   | - Stabilire confronti tra semplici dati e fenomeni geografici.  | Comprensione dei fenomeni essenziali e individuazione di semplici interrelazioni           |
|                                       | II  | - Conoscere le caratteristiche principali e la storia essenziale dell'Unione europea.   |  |
|                                       | III | - Conoscere i principali aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.   |  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  | I   | - Saper leggere immagini e carte geografiche fisiche e politiche.<br>- Conoscere il lessico specifico di base.                                    | Esposizione semplice degli argomenti, uso del lessico di base e degli strumenti essenziali |
|                                       | II  | - Distinguere i vari tipi di carte e saper leggere la simbologia convenzionale.<br>- Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. |  |
|                                       | III | - Leggere immagini, carte e grafici e ricavarne le informazioni principali.<br>- Utilizzare il lessico essenziale della disciplina.               |  |

## **PROGRAMMAZIONE LINGUE STRANIERE: INGLESE – FRANCESE**

### **Linee guida di Lingua Inglese**

#### **Scuola Secondaria di I grado**

##### **PREREQUISITI**

I prerequisiti ritenuti utili per affrontare in modo adeguato lo studio delle lingue straniere sono i seguenti:

- capacità di ascoltare e prestare attenzione per tutta la durata di una breve comunicazione
- capacità di discriminare e riprodurre correttamente suoni
- capacità di comprendere e copiare correttamente vocaboli e frasi dalla lavagna o da un testo
- per le classi seconde: conoscenza delle funzioni comunicative del primo anno
- per le classi terze: conoscenza delle funzioni comunicative del primo e del secondo anno

|   |  |
|---|--|
| <p>Metodologie didattiche</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Lezione online sincrona/asincrona in ambiente G-Suite (Meet/Classroom) •</li> <li>Apprendimento cooperativo: sviluppa forme di cooperazione e di rispetto reciproco fra gli allievi e veicola le conoscenze/abilità/competenze</li> <li>• Tutoring (apprendimento fra pari: lavori a coppie)</li> <li>• Didattica laboratoriale: favorisce la centralità del bambino/ragazzo, realizza la sintesi fra sapere e fare sperimentando in situazione</li> <li>• Sostenere la motivazione ad apprendere</li> <li>• Lavorare perché l'alunno possa accrescere la fiducia nelle proprie capacità</li> </ul> |
| <p>Per quanto riguarda le misurazioni del livello di acquisizione degli argomenti e le valutazioni si rimanda alla tabella del PTOF</p> |  |
|   |  |

| <p>Competenza chiave: 2 – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>       |  |  |
|--|--|--|
| <p>Competenze specifiche:</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ol> |  |
| <p>Traguardi di apprendimento (obiettivi Indicazioni nazionali 2012)</p> | <p>Obiettivi di apprendimento (obiettivi Indicazioni nazionali 2012)</p>   | <p>Obiettivi minimi di apprendimento</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>L'alunno/a comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> | <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br/>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.<br/>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p><b>OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI</b></p> <p>Comprensione orale:<br/>-saper comprendere semplici domande personali e singoli termini.</p> <p>Comprensione scritta:<br/>- saper comprendere un semplice messaggio saper riconoscere singoli termini, espressioni o strutture note.</p> <p>Produzione orale:<br/>- saper formulare / rispondere a semplici domande<br/>-saper ripetere semplici dialoghi, semplici canzoni e/o filastrocche.</p> <p>Produzione scritta:<br/>-saper ricopiare in modo corretto semplici messaggi</p> |
| <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>  | <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>  |   |
| <p>Interagisce con uno o più interlocutori</p>   | <p>Interagire con uno o più interlocutori,</p>   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>in contesti familiari e su argomenti noti.</p>   | <p>comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br/>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>   | <p>- saper completare semplici testi saper eseguire esercizi di abbinamento e trasformazione</p> <p>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche:</p> <p>- saper riconoscere le funzioni note e le semplici strutture inerenti e saperle riprodurre oralmente.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà:</p> <p>-saper riferire (anche in L1) semplici aspetti delle civiltà straniere, anche aiutandosi con immagini e/o utilizzando mappe o schemi.</p> <p>Per quanto riguarda gli alunni in difficoltà, si terrà conto delle loro possibilità individuali e si punterà al raggiungimento degli obiettivi minimi per ognuna delle abilità sopra indicate.</p> <p>Per gli alunni con diagnosi di</p> |
| <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>                                    | <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.<br/>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.<br/>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> |  |
| <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>  |  |
| <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>       | <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> | <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br/>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> | <p>disturbi specifici di apprendimento (DSA) ci si atterrà alle indicazioni della normativa vigente e si prevederà l'uso di strumenti compensativi e/o dispensativi.</p> |
|---|---|--|

**INDICATORI:**

- ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE);  
**SCUOLA**

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
DISCIPLINA: INGLESE  
CLASSI I II III**

- PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE);
- LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA);
- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA);
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.

| <b>INDICATORI</b> | <b>COMPETENZE</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>DESCRITTORI</b> | <b>VOTO</b> |
|-------------------|-------------------|-----------------------------------|--------------------|-------------|
| <b>ASCOLTO</b>    | L'alunno          | Comprendere i                     | L'alunno:          |             |



|                     |   |  |   |    |
|---------------------|---|--|---|----|
| (COMPRESIONE ORALE) | comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. | Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | 10 |
|                     |   |  | Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni                   | 9  |
|                     |   |  | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo  | 8  |
|                     |   |  | Comprende il messaggio  | 7  |
|                     |   |  | Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione                                  | 6  |
|                     |   |  | Comprende il messaggio  | 5  |

|   |                                    |                                    |                            |   |
|---|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
|   |                                    |                                    | in modo parziale           |   |
|   |                                    |                                    | Non comprende il messaggio | 4 |
| <b>LETTURA</b><br>(COMPRESIONE SCRITTA) | Legge semplici testi con strategie | Leggere e individuare informazioni | L'alunno:                  |   |

|                                      |  |  |   |    |
|--------------------------------------|--|--|---|----|
|                                      | adeguate allo scopo.   | esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.<br><br>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi. | Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | 10 |
|                                      |  |  | Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni                   | 9  |
|                                      |  |  | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo  | 8  |
|                                      |  |  | Comprende il messaggio  | 7  |
|                                      |  |  | Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione                                  | 6  |
|                                      |  |  | Comprende il messaggio in modo parziale   | 5  |
|                                      |  |  | Non comprende il messaggio  | 4  |
|                                      |  |  |   |    |
| <b>PARLATO</b><br>(PRODUZIONE ORALE) | Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo                     | L'alunno:   |    |
|                                      |  |  | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale                            | 10 |

|  |  |                         |                               |   |
|--|--|-------------------------|-------------------------------|---|
|  |  | chiaro e comprensibile. | Interagisce in modo corretto, | 9 |
|--|--|-------------------------|-------------------------------|---|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili | scorrevole e abbastanza ricco                                       |   |
|  |   | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato | 8 |

|  |        |                |   |   |
|--|--------|----------------|---|---|
|  |        |                | Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato               | 7 |
|  |        |                | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente e corretto        | 6 |
|  |        |                | Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori | 5 |
|  |        |                | Non comprende il messaggio e non interagisce  | 4 |
|  | Scrive | Raccontare per | L'alunno:   |   |

|  |  |  |   |    |
|--|--|--|---|----|
| <b>SCRITTURA</b><br><br>(PRODUZIONE SCRITTA) | semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi<br><br>rivolti a coetanei e familiari. | iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.<br><br>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. | Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale          | 10 |
|  |  |  | Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco                     | 9  |
|  |  |  | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato | 8  |
|  |  |  | Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed           | 7  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | appropriato  |   |
|  |  |  | Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto | 6 |
|  |  |  | Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile       | 5 |

|  |  |            |  |   |
|--|--|------------|--|---|
|  |  |            | Non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo | 4 |
|  |  | Stabilisce | L'alunno:  |   |

|  |  |   |  |   |       |
|--|--|---|--|---|-------|
| <b>RIFLESSIONE<br/>SULLA LINGUA E<br/>SULL'APPRENDIMENTO</b> |  | relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.<br><br>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. | Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale     | 10    |
|  |  |   |  | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto                | 9     |
|  |  |   |  | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo   | 8     |
|  |  |   |  | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato | 7     |
|  |  |   |  | Conosce le strutture e le   | 6     |
|  |  |   |  | funzioni linguistiche importanti le applica in modo sufficientemente e corretto                       | più e |

|  |   |    |
|--|---|----|
|  | <p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo</p>   | 5  |
|  | <p>Non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle</p>  | 4  |
| Conoscenza della cultura e della civiltà | L'alunno:   |    |
|  | <p>Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura</p> | 10 |
|  | <p>Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria</p>   | 9  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata | 8 |
|--|--|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata    | 7 |
|  |  | Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata | 6 |
|  |  | Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata    | 5 |
|  |  | Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata                                     | 4 |

**CURRICOLO DELLE COMPETENZE SECONDA LINGUA (FRANCESE )  
(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni  
Nazionali per il Curricolo 2012)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA GENERALE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI:  
UTILIZZARE LA LINGUA FRANCESE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI E  
OPERATIVI  
(livello A1 del Quadro Comune europeo di riferimento per le lingue)

|  | <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensione orale</li> <li>✓ Produzione e interazione orale</li> <li>✓ Comprensione scritta</li> <li>✓ Produzione scritta</li> <li>✓ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul> |

| <b>COMPETENZE TRASVERSALI EUROPEE</b> | <b>TRAGUARDI E RUOLO DELLA DISCIPLINA DEL LORO RAGGIUNGIMENTO</b>  |
|---------------------------------------|--|
| ✓ Imparare a imparare                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e saperlo organizzare;</li> <li>✓ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere una lingua</li> </ul> |



|   |   |
|---|---|
| ✓ Comunicare                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare;</li> <li>✓ Scambiare con gli altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi</li> </ul>   |
| ✓ Progettare                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici</li> </ul>   |
| ✓ Competenze sociali e civiche            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire con gli altri comprendendo diversi punti di vista; aiutare e rispettare gli altri.</li> <li>✓ Lavorare seriamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.</li> <li>✓ Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale mettendo in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.</li> </ul> |
| ✓ Competenze digitali                     | <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio</p>   |
| ✓ Consapevolezza ed espressione culturale | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali internazionali in una prospettiva interculturale</li> </ul>   |

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI

|                         | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
|-------------------------|--|--|
| <b>CLASSI<br/>PRIME</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Comprensione orale:</b><br/>comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li style="padding-left: 40px;">✓ <b>Comprensione scritta:</b><br/>capire la trascrizione di un breve dialogo; capire un breve testo che utilizza lessico in gran parte noto.</li> <li>✓ <b>Produzione scritta:</b> completare brevi testi o formulari inerenti la sfera personale, scrivere un breve testo di presentazione</li> <li>✓ <b>Produzione orale:</b> presentarsi o presentare persone e oggetti familiari utilizzando lessico noto e frasi adatte alla situazione</li> <li>✓ <b>Interazione:</b> interagire in un breve scambio di battute (saluti, presentazioni, informazioni sull'identità) utilizzando frasi adatte alla situazione</li> <li>✓ <b>Riflettere sulla lingua</b> osservando parole, significati e struttura delle frasi <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere una lingua</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>LESSICO DI BASE</b> il materiale scolastico,- l'alfabeto ,- I numeri da 0 a 269 - I giorni della settimana ,- i mesi - le materie scolastiche- i colori - gli aggettivi di nazionalità - gli sport – i luoghi degli sport</li> <li>✓ <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Indicare e nominare gli oggetti della classe - Fare lo spelling in francese - Dire e scrivere i numeri in cifre e in lettere• - Chiedere e dire come va - Chiedere e dire l'età - Chiedere e dire la ragione di qualcosa - Chiedere e dire la nazionalità - Chiedere e dire l'indirizzo - Parlare dei gusti e delle preferenze - Identificare qualcosa</li> <li>✓ <b>GRAMMATICA</b> I pronomi personali soggetto - Gli articoli indeterminativi Il femminile degli aggettivi - Gli articoli determinativi - Il plurale dei nomi e degli aggettivi - <i>Pourquoi / parce que</i> La forma negativa <i>-Il y a</i> • La forma interrogativa (<i>est-ce que</i>) - Le preposizioni articolate - Il presente indicativo del verbo <i>avoir</i> , <i>etre</i>, <i>aller</i> et <i>venir</i></li> <li style="padding-left: 40px;">✓ <b>ELEMENTI DI FONETICA, INTONAZIONE E RITMO</b></li> <li>✓ <b>SEMPLICI ASPETTI DI CULTURA FRANCESE E CONFRONTO CON L'ITALIA.</b></li> <li>✓ <b>TECNICHE D'USO DEL DIZIONARIO BILINGUE (ANCHE MULTIMEDIALE)</b></li> </ul> |
|                         |  |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>CLASSI<br/>SECONDE<br/>E<br/>TERZE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensione orale: identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>✓ Comprensione scritta: identificare informazioni specifiche in testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>✓ Produzione scritta: scrivere un breve testo per un messaggio per invitare, fare gli auguri o ringraziare; scrivere una e-mail per raccontare le proprie abitudini.</li> <li>✓ Produzione orale: riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale utilizzando espressioni e lessico adatto.</li> <li>✓ Interazione: interagire in situazioni quotidiane utilizzando espressioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LESSICO DI BASE La famiglia - gli animali - I numeri da 70 a 100 p. 136 -Vacanze e passatempi - I vani della casa - I mobili della camera - I pasti - Gli alimenti - Le bevande</li> <li>✓ FUNZIONI COMUNICATIVE Descrivere l'aspetto fisico - Descrivere il carattere - Descrivere l'abbigliamento – presentare la propria famiglia - Parlare del proprio tempo libero - Invitare qualcuno a fare qualcosa Accettare/rifiutare un invito - Confermare - Localizzare - Descrivere la casa <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ GRAMMATICA Il femminile degli aggettivi - gli aggettivi possessivi - le preposizioni articolate (con <i>de</i>) - I pronomi personali tonici - Le preposizioni <i>avec</i> e <i>chez</i> - <i>À / en</i> + nome geografico - Gli aggettivi dimostrativi - Il pronome <i>on</i> - Il presente indicativo del verbo <i>finir</i> - Gli articoli partitivi - <i>Très, beaucoup, beaucoup de</i> - Gli avverbi di quantità</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|---|

Le frasi adatte.

- ✓ Utilizzare il dizionario bilingue (anche multimediale o online) per cercare il significato di parole ed espressioni, o categorie grammaticali
- ✓ Riflettere sulla lingua osservando parole, significati e struttura delle frasi
- ✓ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere una lingua
- ✓ Comprensione orale: comprendere brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti o relativi ad ambiti familiari
- ✓ Comprensione scritta: comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e identificare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
- ✓ Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze ed aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

- ✓ Produzione orale: riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
- ✓ Interazione: interagire in situazioni quotidiane utilizzando espressioni e frasi adatte.
- ✓ Riflettere sulla lingua osservando parole, significati e struttura delle frasi
- ✓ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere una lingua
- ✓ Utilizzare il dizionario bilingue (anche multimediale o online) per cercare il significato di parole ed espressioni, o categorie grammaticali o coniugazioni.

✓ ELEMENTI DI FONETICA, INTONAZIONE E RITMO

✓ ASPETTI DI CULTURA FRANCESE E CONFRONTO CON L'ITALIA.

✓ TECNICHE D'USO DEL DIZIONARIO BILINGUE (ANCHE MULTIMEDIALE)

✓ LESSICO DI BASE • L'ora - Le azioni quotidiane - I negozi - I luoghi della città - Il tempo atmosferico - Le stagioni - Le professioni - I mezzi di trasporto

✓ FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare della propria routine - Parlare della frequenza - Fare compere in un negozio - dialoghi al ristorante - Parlare del tempo atmosferico - Situare nel tempo - Parlare di progetti futuri - Parlare delle proprie capacità - Chiedere e dare indicazioni stradali

✓ GRAMMATICA La forma negativa con *jamais, plus et rien* - I verbi pronominali - La forma interrogativa con inversione Il pronome *y* - Il *présent continu* - Gli avverbi interrogativi - Il *passé composé* con *avoir* - Il *passé composé* con *être* p. 117

✓ ELEMENTI DI FONETICA, INTONAZIONE E RITMO

✓ ASPETTI DI CULTURA FRANCESE e FRANCOFONA ✓ TIPOLOGIE DELLE PROVE D'ESAME

✓ TECNICHE D'USO DEL DIZIONARIO BILINGUE (ANCHE MULTIMEDIALE)

L'Istituto Comprensivo "G. Galilei" - Scuola Secondaria di I grado, ha aderito alle iniziative proposte dalla Rete CLIL del VCO per l'a.s. 2013-2014

La sigla CLIL (*Content and Language Integrated Learning* - apprendimento integrato di lingua e contenuto) si riferisce all'insegnamento di qualunque materia non linguistica per mezzo di una lingua seconda o straniera (L2). Il contenuto disciplinare non linguistico viene acquisito attraverso la L2 e la L2 si sviluppa attraverso il contenuto disciplinare non linguistico. Il CLIL è un approccio innovativo all'apprendimento, in quanto costituisce un tentativo per superare i limiti dei *curricula* scolastici tradizionali, favorendo l'integrazione tra le discipline e formando una conoscenza "complessa" e "integrata" del sapere; è inoltre uno strumento migliorativo perché sviluppa la competenza nella seconda lingua e le conoscenze e le abilità nelle aree non linguistiche. Il CLIL favorisce la concentrazione e la motivazione dell'apprendente, migliora l'efficacia dell'apprendimento delle lingue straniere, permette di migliorare la conoscenza delle materie, promuove l'interdisciplinarietà e la comprensione delle potenzialità della cittadinanza europea.

# MATEMATICA

## Classe prima

### ARITMETICA

| <b>Contenuti</b>  | <b>Competenze</b>  |
|---|--|
| Insiemi   | Saper riconoscere un insieme<br>Saper operare con gli insiemi  |
| Insieme N   | Saper definire il concetto di numero<br>Saper individuare le caratteristiche del sistema di numerazione decimale   |
| Operazioni in N : addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza | Saper eseguire le operazioni in N<br>Saper applicare le proprietà delle operazioni<br>Conoscere le potenze, le loro proprietà<br>Saper eseguire espressioni con le 5 operazioni                                      |
| Il testo di un problema e le sue tecniche risolutive                          | Saper individuare gli elementi base del testo di un problema e le sue fasi risolutive<br>Saper risolvere problemi con diversi strategie  |
| Divisibilità  | Saper definire i concetti di divisibilità, multiplo, sottomultiplo, M.C.D. e m.c.m.<br>Saper distinguere numeri primi e numeri composti<br>Saper scomporre in fattori primi<br>Saper operare con M.C.D. e con m.c.m. |
| Frazioni  | Saper definire il concetto di unità frazionaria e di frazione<br>Saper rappresentare una frazione come operatore sull'intero   |

### GEOMETRIA

| <b>Contenuti</b>                                   | <b>Competenze</b>  |
|--|--|
| Gli elementi fondamentali della Geometria euclidea | Saper definire i concetti di punto, retta, piano, semiretta, segmento, angolo<br>Saper applicare i concetti studiati e le loro proprietà<br>Saper rappresentare graficamente gli enti geometrici |
| La misura delle grandezze                          | Saper definire i concetti di grandezza e di misura<br>Conoscere i sistemi di misura del S.I. :   |

|              |   |
|--------------|---|
|              | <p>decimale e sessagesimale (misure di tempi e angoli)</p> <p>Saper esprimere i concetti di peso e peso specifico e le loro relazioni</p> <p>Saper operare nei vari sistemi di misura</p>   |
| Figure piane | <p>Saper individuare le proprietà e le caratteristiche dei poligoni</p> <p>Saper classificare i poligoni in base ai lati ed agli angoli</p> <p>Saper applicare il concetto di congruenza</p> <p>Saper risolvere problemi relativi alla misura degli angoli e del perimetro delle figure piane esaminate</p> |
| Triangoli    | <p>Saper definire e classificare un triangolo</p> <p>Saper individuare altezze, mediane e bisettrici</p> <p>Conoscere i punti notevoli di un triangolo</p>  |
| Isometrie    | Conoscere traslazioni, rotazioni e simmetrie  |

## Classe seconda

### ARITMETICA

| <b>Contenuti</b>       | <b>Competenze</b>  |
|------------------------|--|
| Insieme $Q^+$          | <p>Saper esprimere il significato di numero razionale</p> <p>Saper operare con i numeri razionali</p> <p>Saper riconoscere i numeri decimali limitati e periodici</p> <p>Saper trasformare i numeri decimali in frazione e viceversa</p>   |
| Insieme $I^+$          | <p>Conoscere e comprendere il concetto di radice quadrata</p> <p>Saper estrarre la radice quadrata applicando le opportune proprietà e utilizzando varie tecniche di calcolo</p> <p>Conoscere la radice cubica</p> <p>Uso delle tavole</p> |
| Rapporti e proporzioni | <p>Saper esprimere il concetto di rapporto</p> <p>Saper operare con i rapporti sia graficamente che aritmeticamente</p> <p>Saper definire una proporzione</p> <p>Saper applicare le proprietà delle proporzioni</p>                        |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Percentuali                       | Saper definire una percentuale<br>Saper calcolare le percentuali attraverso le proporzioni   |
| Proporzionalità diretta e inversa | Saper illustrare il concetto di proporzionalità diretta ed inversa<br>Saper operare graficamente con le proporzionalità<br>Saper risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso |

## GEOMETRIA

| <b>Contenuti</b>                       | <b>Competenze</b>  |
|--|--|
| Figure piane                           | Saper definire i concetti di isoperimetria ed equiestensione<br>Saper calcolare l'area delle principali figure piane<br>Saper determinare praticamente l'area di figure non riconducibili a quelle note                                    |
| Teorema di Pitagora                    | Saper illustrare ed enunciare il teorema di Pitagora<br>Saperlo applicare al triangolo rettangolo<br>Saperlo applicare a tutte le figure piane   |
| Piano cartesiano e Geometria analitica | Saper definire il piano cartesiano e le sue caratteristiche<br>Saper operare nel piano cartesiano<br>Saper calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del loro punto medio<br>Saper individuare figure piane sul piano cartesiano |

## Classe terza

### ALGEBRA, GESTIONE DATI E PREVISIONI

| <b>Contenuti</b>  | <b>Competenze</b>  |
|-------------------|--|
| Numeri relativi   | Saper illustrare il significato di numero relativo<br>Saper operare con i numeri relativi  |
| Calcolo letterale | Saper definire il concetto di monomio e polinomio<br>Saper operare con tali elementi<br>Saper applicare i prodotti notevoli fondamentali |
| Equazioni         | Saper spiegare il concetto di equazione e le sue proprietà   |



|             |  |
|-------------|--|
|             | Saper risolvere equazioni di primo grado ad una incognita  |
| Statistica  | Comprendere le nozioni generali di Statistica, le sue fasi e i valori significativi principali<br>Saper raccogliere e rappresentare dati, sia aritmeticamente che graficamente |
| Probabilità | Comprendere il significato di evento aleatorio<br>Saper calcolare la probabilità semplice<br>Conoscere il concetto di probabilità composta                                     |

## GEOMETRIA

| <b>Contenuti</b>               | <b>Competenze</b>   |
|--------------------------------|---|
| Omotetia e similitudine        | Saper esprimere il concetto di trasformazione geometrica non isometrica<br>Saper operare sia matematicamente che graficamente<br>Conoscere il significato geometrico dei teoremi di Euclide<br>Saper applicare i teoremi di Euclide   |
| Circonferenza e cerchio        | Saper definire il concetto di luogo geometrico<br>Saper definire circonferenza, cerchio e loro elementi<br>Saper operare matematicamente e graficamente con tali elementi   |
| Poligoni regolari              | Saper definire e riconoscere i poligoni regolari<br>Saper operare con i loro elementi   |
| Poliedri e solidi di rotazione | Saper classificare poliedri e solidi di rotazione<br>Conoscere il concetto di equivalenza tra solidi<br>Saper applicare le formule per il calcolo di superficie e volume di solidi (sfera : solo volume)<br>Saper correlare il peso specifico al peso ed al volume del solido |

## OBIETTIVI MINIMI DI MATEMATICA

**CLASSI PRIME:**

1. Saper eseguire le quattro operazioni elementari con numeri interi e decimali
2. Conoscere il concetto di potenza e saperla calcolare
3. Conoscere il concetto di multiplo e sottomultiplo e applicare i criteri di divisibilità
4. Conoscere il concetto di MCD e mcm e saperli calcolare con numeri piccoli
5. Conoscere la frazione come operatore e saperla applicare a semplici problemi
6. Conoscere il significato di punto, linea, retta, segmento, angolo e saperli rappresentare
7. Riconoscere le principali figure piane e saperne calcolare il perimetro

### **CLASSI SECONDE:**

1. Saper eseguire operazioni con almeno due frazioni
2. Saper classificare i numeri decimali
3. Conoscere il concetto di radice quadrata e saper utilizzare le tavole numeriche per calcolarle
4. Applicare il concetto di rapporto tra grandezze omogenee in ambiti diversi
5. Individuare grandezze diverse con le opportune unità di misura e strumenti
6. Conoscere il concetto di proporzione e saper ricavare il termine incognito
7. Conoscere e applicare le formule dirette per il calcolo di perimetri e aree di figure piane e saperle individuare nel piano cartesiano
8. Conoscere l'enunciato del teorema di Pitagora e saperlo applicare al triangolo rettangolo

### **CLASSI TERZE:**

1. Sapere eseguire le operazioni con i numeri relativi interi
2. Conoscere i concetti di monomio e polinomio e saper eseguire semplici operazioni con essi
3. Saper risolvere semplici equazioni di primo grado con coefficienti interi
4. Conoscere le fasi di un'indagine statistica e saper ricavare moda, media e mediana
5. Saper calcolare la probabilità di eventi semplici
6. Saper applicare le formule dirette per il calcolo dei volumi e delle superfici di figure solide (cubo, parallelepipedo, prisma retto e cilindro), anche nel piano cartesiano

## **SCIENZE** **Classe prima**

| <b>Contenuti</b>  | <b>Competenze</b>  |
|---|--|
| La materia (massa, peso, densità, temperatura, calore ) | Conoscere i principali aspetti e le proprietà della materia<br>Saper individuare aspetti e proprietà della materia<br>Conoscere il metodo sperimentale |
| La cellula  | Conoscere e comprendere strutture e funzioni della cellula<br>Saper riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi di cellule                         |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Gli organismi viventi | Comprendere il significato di classificazione<br>Saper individuare le principali caratteristiche dei viventi suddivisi nei 5 regni<br>Saper definire il concetto di ecosistema (cenni)<br>Saper descrivere i principali ecosistemi della Terra (cenni) |
|-----------------------|--|

## Classe seconda

| <b>Contenuti</b>  | <b>Competenze</b>  |
|---|--|
| La materia : Meccanica (Statica, Cinematica, Dinamica)                                    | Saper descrivere le leggi fondamentali della Meccanica<br>Saper individuare tali leggi nella vita quotidiana           |
| La materia : Chimica (cenni)  | Conoscere le principali proprietà della materia<br>Distinguere i concetti di atomo, molecola, elemento puro e composto |
| Il corpo umano : apparato tegumentario, locomotore, digestivo, circolatorio, respiratorio | Saper descrivere strutture e funzionamento del corpo umano   |

## Classe terza

| <b>Contenuti</b>   | <b>Competenze</b>   |
|--|---|
| Astronomia : il Sole ed i pianeti del Sistema Solare, le galassie                                      | Conoscere e comprendere il concetto di Universo<br>Saper descrivere gli elementi costitutivi dell'Universo ed i loro moti   |
| Geologia : litosfera, forze endogene ed esogene, deriva dei continenti, teoria della tettonica a zolle | Saper illustrare la struttura interna della Terra<br>Saper distinguere i vari tipi di rocce<br>Conoscere e capire i fenomeni sismici e il vulcanismo<br>Comprendere i meccanismi delle teorie della deriva dei continenti e della tettonica a zolle |
| Il corpo umano : sistema nervoso, organi di senso, apparato riproduttore (a discrezione)               | Saper descrivere strutture e funzionamento del corpo umano  |
| Fisica : eventuali cenni ad Acustica e Ottica  | Saper descrivere le leggi fondamentali dell'Acustica e dell'Ottica<br>Saper individuare tali leggi nella vita quotidiana  |
| Genetica ed Evoluzione   | Conoscere e comprendere i meccanismi dell'ereditarietà (DNA ed RNA)<br>Saper illustrare il concetto di Evoluzione e le principali teorie evolutive  |

## **OBIETTIVI MINIMI DI SCIENZE**

### **CLASSI PRIME:**

1. Saper descrivere le fasi fondamentali di un'esperienza
2. Conoscere il significato di materia e di alcuni suoi indici (massa, volume), di calore, di temperatura
3. Conoscere e distinguere le cellule animali da quelle vegetali in base alle specifiche caratteristiche
4. Conoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi dei cinque regni

### **CLASSI SECONDE:**

1. Saper distinguere tra un fenomeno fisico e chimico
2. Conoscere i concetti base di velocità, accelerazione, forza ed equilibrio
3. Distinguere i concetti di atomo, molecola e composti
4. Conoscere le caratteristiche degli organi principali dei vari apparati e sistemi e la loro funzione

### **CLASSI TERZE:**

1. Conoscere gli elementi del sistema solare e le caratteristiche dei principali corpi celesti
2. Conoscere la struttura interna della Terra
3. Conoscere le caratteristiche principali delle teorie della deriva dei continenti e della tettonica a zolle
4. Conoscere e distinguere fenomeni esogeni e endogeni
5. Conoscere le caratteristiche degli organi principali del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore
6. Conoscere le prime due leggi della genetica e saper eseguire semplici incroci utilizzando tabelle a doppia entrata

### **Obiettivi in uscita per la scuola media**

**Le abilità conseguite dagli allievi saranno misurate secondo i seguenti criteri:**

#### **Criteri per la Matematica**

1. Conoscenza degli elementi propri della disciplina
2. Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti
3. Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica
4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

#### **Criteri per le Scienze Chimiche, Fisiche e Naturali**

5. Conoscenza degli elementi propri delle discipline
6. Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti
7. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale
8. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

## Finalità e Obiettivi dei Laboratori di Recupero per Italiano, Matematica e Lingue

### Finalità

1. Offrire agli studenti un aiuto per il consolidamento delle conoscenze, in modo da aumentare la capacità di risposta positiva all'attività didattica.
2. Aiutare gli allievi, garantendo loro, un adeguato supporto al lavoro scolastico.

### Obiettivi

1. Recupero delle lacune nelle conoscenze di Italiano, Matematica e Lingue funzionale all'apprendimento.
2. Recupero delle lacune nelle conoscenze pregresse.
3. Recupero delle eventuali lacune grammaticali e rinforzo delle abilità, con particolare attenzione alla preparazione degli studenti dell'ultimo anno in vista dell'Esame di Stato.
4. Recupero delle lacune nelle varie discipline in modo da consolidare le conoscenze acquisite.
5. Acquisire capacità di autovalutazione delle proprie difficoltà e del senso di responsabilità.
6. Acquisire abilità legate al metodo di studio (*learn to learn*, imparare ad imparare).



## AREA ARTISTICO-TECNICO-MOTORIA e MUSICALE

### A) Aiutare il ragazzo a:

- a conoscersi nella consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti;
- valorizzare le capacità di percezione, riflessione, rielaborazione e costruzione del sapere
- vedere l'espressione artistico, motoria come possibilità di comunicare ciò che vede e sente attraverso la propria creatività;
- accorgersi dei propri sentimenti ed emozioni per vincere la superficialità e la presunzione di conoscere tutto.

### B) Socializzazione intesa come:

- 1) capacità di lavorare insieme
- 2) accettazione delle diversità
- 3) rapporto positivo con gli altri.

### Il lavorare insieme è da intendersi come:

- abitudine al rispetto;
- creazione del clima più adatto alla concentrazione;
- interazione e integrazione nelle attività di gruppo;
- comprensione della possibilità di più linguaggi espressivi;
- individuazione e sviluppo del proprio linguaggio espressivo;

- accettazione della diversità non come limite bensì come arricchimento;
- valorizzazione della figura dell'adulto come punto di riferimento e di confronto.

## EDUCAZIONE MUSICALE

### CLASSI PRIME

| <b>Linguaggi specifici e conoscenze teoriche musicali classi prime</b>  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>ARGOMENTI</b>  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI (Conoscenze/Abilità e capacità)</b>                                | <b>COMPETENZE IN USCITA</b>   |
| <p><b>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale.</b></p> <p><b>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</b></p> | <p><b>La scrittura musicale.</b></p>  | <p>Leggere ritmicamente i simboli musicali</p> <p>Riconoscere e saper leggere le note</p> | <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p>  |
| <p>Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>  | <p>Schemi formali semplici</p> <p>Incisi</p> <p>Proposta e risposta.</p> <p>Frase e semifrase</p> | <p>Conoscere le caratteristiche dei principali stili musicali.</p>                        | <p>Ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> |
| <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora</p>  | <p>Il computer come strumento di scrittura e composizione musicale</p>                            | <p>Conoscere le potenzialità del computer come strumento musicale.</p>                    |   |

| <b>Capacità pratico – musicali</b>          |                  |  |                             |
|---|------------------|--|-----------------------------|
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b> | <b>ARGOMENTI</b> | <b>OBIETTIVI FORMATIVI (Conoscenze/Abilità e capacità)</b> | <b>COMPETENZE IN USCITA</b> |
|   |                  |  |                             |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici, comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate, decifrando la notazione musicale.</b></p> | <p>Il flauto dolce</p>   | <p>Leggere ritmicamente i simboli musicali<br/>Riconoscere e saper leggere le note</p>  | <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p>  |
| <p>Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>   | <p>Schemi formali semplici<br/>Incisi<br/>Proposta e risposta.<br/>Frase e semifrase</p> | <p>Conoscere le caratteristiche dei principali stili musicali.<br/>Consolidare la tecnica strumentale e vocale.<br/>Applicare le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale<br/>Crearsi un repertorio di brani appartenenti a generi e stili diversi<br/>Fare esperienza di musica d'insieme.</p> | <p>Ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> |
| <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora</p>   | <p>Il computer come strumento musicale</p>   | <p>Conoscere le potenzialità del computer come strumento musicale.</p>  |   |
| <p>Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo</p>  |  |   | <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>  |



**Capacità di ascolto musicale**

| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>ARGOMENTI</b>  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI (Conoscenze/Abilità e capacità)</b>   | <b>COMPETENZE IN USCITA</b>  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili rilevanti</b></p> | <p>Il suono e le sue qualità<br/>                     Fenomeni acustici<br/>                     Le forme della musica<br/>                     Fatti sonori, aspetti:<br/>                     ritmico, melodico, armonico, timbrico</p> | <p>Saper classificare e identificare l'intensità, la durata, l'altezza e il timbro dei suoni.<br/>                     Saper riconoscere la melodia e l'armonia in un brano musicale<br/>                     Saper cogliere i significati che la musica trasmette</p> | <p>Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale. Analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.</p> |

## CLASSI SECONDE

| <b>Linguaggi specifici e conoscenze teoriche musicali</b>   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>ARGOMENTI</b>   | <b>OBIETTIVI FORMATIVI (Conoscenze/Abilità e capacità)</b>  | <b>COMPETENZE IN USCITA</b>   |
| <p><b>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale.</b></p> <p><b>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</b></p> | <p><b>La scrittura musicale.</b></p> <p><b>Semibreve, minima, semiminima, croma; note dal do<sub>1</sub> al so<sub>2</sub>; ritornello e corona, punto e legatura di valore.</b></p> | <p>Leggere ritmicamente i simboli musicali</p> <p>Riconoscere e saper leggere le note</p> <p><b>Riconoscere le seguenti regole musicali: ritornello e corona, punto e legatura di valore.</b></p> | <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p>  |
| <p>Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>  | <p>Schemi formali semplici</p> <p>Incisi</p> <p>Proposta e risposta.</p> <p>Frase e semifrase</p> <p>Polifonia</p> <p>Armonia</p>  | <p>Conoscere le caratteristiche dei principali stili musicali.</p>  | <p>Ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> |
| <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora</p>  | <p>Il computer come strumento di scrittura e composizione musicale</p>   | <p>Conoscere le potenzialità del computer come strumento musicale.</p>  |   |

**Conoscenze storico musicali**

| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>ARGOMENTI</b>  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI (Conoscenze/Abilità e capacità)</b>  | <b>COMPETENZE IN USCITA</b>  |
|---|---|---|--|
| <p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.<br/>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile.<br/>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi.<br/>Individuare le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p> | <p>Il Rinascimento<br/>Il Barocco</p>   | <p>Conoscere le principali caratteristiche della musica di questi periodi<br/>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione al Rinascimento o al periodo Barocco<br/>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi<br/>Approfondire le funzioni sociali della musica nel '500 e nel '600</p> | <p>Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce, riuscire a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p>   |
| <p>Conoscere opere d'arte e musicali e altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali</p>   |   | <p>Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</p>  |  |
| <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>   | <p>Rappresentazioni teatrali.<br/>Concerti.<br/>Organizzazioni presenti nel territorio (bande, cori, gruppi folcloristici).</p> |   | <p>Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti nel territorio.</p> |

## CLASSI TERZE

| <b>Linguaggi specifici e conoscenze teoriche musicali</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>ARGOMENTI</b>   | <b>OBIETTIVI FORMATIVI (Conoscenze/Abilità e capacità)</b>  | <b>COMPETENZE IN USCITA</b>   |
| <p><b>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costruttivi del linguaggio musicale.</b></p> <p><b>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</b></p>  | <p><b>La scrittura musicale. Semibreve, minima, semiminima, croma; note dal do<sub>1</sub> al so<sub>2</sub>; ritornello e corona, punto e legatura di valore.</b></p> <p><b>La terzina, i tempi composti, modo maggiore e minore.</b></p> | <p>Leggere ritmicamente i simboli musicali</p> <p>Riconoscere e saper leggere le note</p> <p><b>Riconoscere le seguenti regole musicali: ritornello e corona, punto e legatura di valore, la terzina, i tempi composti, modo maggiore e minore.</b></p> | <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p>  |
| <p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stili e tradizione.</p> <p>Distinguere in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione di genere e stile.</p> <p>Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo..</p> | <p>Rock<br/>Pop<br/>Blues<br/>Charleston<br/>Swing<br/>Boogie woogie<br/>Twist<br/>Valzer<br/>Tango<br/>Rumba<br/>Samba<br/>Mambo</p>  | <p>Conoscere le caratteristiche dei principali stili musicali.</p>  | <p>Ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> |
| <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora</p>   | <p>Il computer come strumento di scrittura e composizione musicale</p>   | <p>Conoscere le potenzialità del computer come strumento musicale.</p>  |   |

| <b>Capacità pratico – musicali</b>  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>ARGOMENTI</b>  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI (Conoscenze/Abilità e capacità)</b>   | <b>COMPETENZE IN USCITA</b>  |
| <b>Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici, comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate, decifrando la notazione musicale.</b> | Il flauto dolce e altri strumenti   | Leggere ritmicamente i simboli musicali<br>Riconoscere e saper leggere le note<br><b>Riconoscere le seguenti regole musicali: ritornello e corona, punto e legatura di valore.</b>   | Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali  |
| Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.   | Rock<br>Pop<br>Blues<br>Charleston<br>Swing<br>Boogie woogie<br>Twist<br>Valzer<br>Tango<br>Rumba<br>Samba<br>Mambo | Conoscere le caratteristiche dei principali stili musicali.<br>Consolidare la tecnica strumentale e vocale.<br>Applicare le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale<br>Crearsi un repertorio di brani appartenenti a generi e stili diversi<br>Fare esperienza di musica d'insieme. | Ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. |
| Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora   | Il computer come strumento musicale   | Conoscere le potenzialità del computer come strumento musicale.  |  |
| Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo  |   |  | Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti  |

| <b>Capacità di ascolto musicale</b>   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>ARGOMENTI</b>   | <b>OBIETTIVI FORMATIVI (Conoscenze/Abilità e capacità)</b>   | <b>COMPETENZE IN USCITA</b>  |
| <b>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili rilevanti</b> | Melodia e armonia<br>Il suono e le sue qualità<br>Idee musicali organizzate<br>Le forme della musica                                 | Saper riconoscere la melodia e l'armonia in un brano musicale<br>Saper classificare e identificare l'intensità, la durata, l'altezza e il timbro dei suoni.<br>Saper cogliere i significati che la musica trasmette<br>Conoscere e distinguere le principali forme musicali: sinfonia, concerto, melodramma, balletto  | Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.<br>Analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta. |
| <b>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. Cogliere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di generi musicali diversi, con riferimento alle aree europee.</b>   | La musica in Europa<br>La musica del mondo arabo<br>Africa, terra del ritmo<br>Armonie dell'Asia<br>Americhe: un incrocio di culture | Approfondire le funzioni sociali nella nostra e nelle altre società.<br>Conoscere le principali caratteristiche della musica etnica europea, araba, africana, asiatica e americana.<br>Distinguere in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione a una particolare cultura musicale.<br>Individuare rapporti tra cultura e altri linguaggi. | Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce, riuscire a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee   |
| <b>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</b>   | Rappresentazioni teatrali.<br>Concerti.<br>Organizzazioni presenti nel territorio (bande, cori, gruppi folcloristici).               |  | Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti nel territorio.  |

| <b>Conoscenze storico musicali</b>   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>ARGOMENTI</b>  | <b>OBIETTIVI FORMATIVI (Conoscenze/Abilità e capacità)</b>  | <b>COMPETENZE IN USCITA</b>  |
| <p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi.</p> <p>Individuare le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p> | <p>Il Classicismo</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>La musica contemporanea</p> <p>Il jazz</p>  | <p>Conoscere le principali caratteristiche della musica di questi periodi</p> <p>Analizzare le principali forme musicali di questi periodi</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione al Classicismo o al Romanticismo o al '900 o al Jazz</p> <p>Conoscere i grandi musicisti</p> <p>Conoscere i grandi protagonisti del Jazz</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nel '700, nell'800 e '900</p> <p>E nel Jazz</p> <p>Analizzare le contaminazioni tra Jazz ed altri generi.</p> | <p>Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce, riuscire a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p>   |
| <p>Conoscere opere d'arte e musicali e altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali</p>  |   | <p>Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</p>  |  |
| <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>  | <p>Rappresentazioni teatrali.</p> <p>Concerti.</p> <p>Organizzazioni presenti nel territorio (bande, cori, gruppi folcloristici).</p> |   | <p>Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti nel territorio.</p> |

| <i>Metodi</i>   | <i>Materiali - Strumenti</i>  | <i>Raccordi disciplinari</i>   |
|---|---|--|
| <p><b>Gli interventi didattici mireranno a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Valorizzare</b> le capacità di ascolto musicale, le abilità ritmico – strumentali e vocali, l’uso dei linguaggi musicali ed il livello di conoscenze storiche e teoriche possedute.</li> <li>❖ <b>Potenziare</b> le capacità di ascolto musicale, le abilità ritmico – strumentali e vocali, l’uso dei linguaggi musicali ed il livello di conoscenze storiche e teoriche possedute.</li> <li>❖ <b>Consolidare</b> le capacità di ascolto musicale, le abilità ritmico – strumentali e vocali, l’uso dei linguaggi musicali ed il livello di conoscenze storiche e teoriche possedute.</li> <li>❖ <b>Migliorare</b> le capacità di ascolto musicale, le abilità ritmico – strumentali e vocali, l’uso dei linguaggi musicali ed il livello di conoscenze storiche e teoriche possedute.</li> <li>❖ <b>Fare acquisire</b> capacità di ascolto musicale, abilità ritmico – strumentali e vocali, l’uso dei linguaggi musicali fondamentali ed un livello apprezzabile di conoscenze storiche e teoriche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Strumenti musicali.</b></li> <li>❖ <b>Quaderno pentagrammato</b></li> <li>❖ <b>Libro di testo</b></li> <li>❖ <b>Lettore Cd ,MP3, Dvd.</b></li> <li>❖ <b>Computer</b></li> <li>❖ <b>Antologie di brani vocali e strumentali</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Tutte le discipline</b></li> </ul> |

| <b>Legenda dei giudizi</b>                                |      |
|---|------|
| <b>Linguaggi specifici e conoscenze teoriche musicali</b> |      |
| I livelli di conoscenze in ambito teorico sono            |      |
| 1. Esaurienti   | 9/10 |
| 2. Rilevanti  | 8    |
| 3. Accettabili  | 7    |
| 4. Carenti  | 6    |
| 5. Lacunosi   | 5/4  |
| <b>Capacità pratico - musicali</b>                        |      |



❖ Mostra abilità ritmico – strumentali e vocali

- |               |      |
|---------------|------|
| 1. Spiccate   | 9/10 |
| 2. Notevoli   | 8    |
| 3. Normali    | 7    |
| 4. Elementari | 6    |
| 5. Stentate   | 5/4  |

**Capacità di ascolto musicale**

❖ Analizza i fenomeni sonori e i messaggi musicali in maniera

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. Approfondita e critica | 9/10 |
| 2. Completa               | 8    |
| 3. Essenziale             | 7    |
| 4. Superficiale           | 6    |
| 5. Incompleta             | 5/4  |

**Conoscenze storico- musicali**

Il livello di conoscenze storiche è

- |                |      |
|----------------|------|
| 6. Esauriente  | 9/10 |
| 7. Rilevante   | 8    |
| 8. Accettabile | 7    |
| 9. Carente     | 6    |
| 10. Lacunoso   | 5/4  |

## EDUCAZIONE ARTISTICA

### CLASSI PRIME

| N° | CONTENUTI                          | TEMPI             | OBIETTIVI |
|----|------------------------------------|-------------------|-----------|
| 1  | Stereotipo                         | Settembre-Ottobre | 1-3       |
| 2  | Codici (linea-punto-segno)         | Ottobre-Novembre  | 3         |
| 3  | Superfici,campiture,colore         | Novembre Dicembre | 1-3       |
| 4  | Figura umana                       | Gennaio Febbraio  | 2         |
| 5  | Composizione oggetti, luce e spazi | Marzo Aprile      | 1-2-3     |
| 6  | Uso delle tempere                  | Da Gennaio        | 1-2-3     |
| 7  | Arte preistorica                   | Ottobre           | 2         |
| 8  | Arte egizia e mesopotamica         | Novembre          | 1-4       |
| 9  | Arte greca                         | Dicembre Gennaio  | 1-4       |

|    |                                 |              |     |
|----|---------------------------------|--------------|-----|
| 10 | Arte romana                     | Febbraio     | 1-4 |
| 11 | Arte paleocristiana e bizantina | Marzo Aprile | 1-4 |

| N° | CONTENUTI                             | TEMPI             | OBIETTIVI |
|----|---------------------------------------|-------------------|-----------|
| 1  | Richiamo abilità possedute            | Ottobre           | 1-2-3     |
| 2  | Mosaico, Miniatura                    | Novembre          | 2         |
| 3  | Fumetto                               | Novembre-Dicembre | 2-3       |
| 4  | Composizione figure umane             | Dicembre          | 1-3       |
| 5  | Il volto umano                        | Gennaio-Febbraio  | 1-3       |
| 6  | Diversi usi delle tempere             | Marzo             | 2         |
| 7  | Riproduzione del colore               | Aprile            | 2         |
| 8  | Arte romanica                         | Ottobre           | 1-4       |
| 9  | Arte gotica pittura e scultura        | Novembre          | 1-4       |
| 10 | La cattedrale                         | Dicembre          | 1-4       |
| 11 | Castello, monastero, palazzo comunale | Gennaio           | 1-4       |
| 12 | Rinascimento il quattrocento          | Febbraio- Marzo   | 1-4       |
| 13 | Rinascimento il cinquecento           | Marzo-Aprile      | 1-4       |

**CLASSI  
SECOND  
E**

## CLASSI TERZE

| N° | CONTENUTI                               | TEMPI              | OBIETTIVI |
|----|---|--------------------|-----------|
| 1  | Richiamo abilità possedute              | Ottobre            | 1-2-3     |
| 2  | Ambiente costruito                      | Novembre           | 1-2-3     |
| 3  | Prospettiva                             | Novembre- Dicembre | 3         |
| 4  | Pubblicità                              | Gennaio            | 2-3       |
| 5  | Espressività del colore                 | Febbraio           | 3         |
| 6  | Disegno a penna                         | Marzo              | 2-3       |
| 7  | Utilizzo linguaggi codificati           | Aprile             | 1-2-3     |
| 8  | Richiamo arte del rinascimento (Europa) | Ottobre            | 1-4       |
| 9  | Arte barocca                            | Ottobre-Novembre   | 1-4       |
| 10 | Arte neoclassica                        | Dicembre           | 1-4       |
| 11 | Arte dell'800                           | Gennaio-Febbraio   | 1-4       |
| 12 | Arte del 900                            | Marzo              | 1-4       |
| 13 | Arte extraeuropea                       | Aprile             | 1-4       |

### Linguaggi specifici e conoscenze teoriche

I livelli di conoscenze in ambito pratico grafico sono

|                 |      |
|-----------------|------|
| 11. Esaurienti  | 9/10 |
| 12. Rilevanti   | 8    |
| 13. Accettabili | 7    |
| 14. Carenti     | 6    |
| 15. Lacunosi    | 5/4  |

### Conoscenze storico- artistiche

Il livello di conoscenze storiche è

|                 |      |
|-----------------|------|
| 16. Esauriente  | 9/10 |
| 17. Rilevante   | 8    |
| 18. Accettabile | 7    |
| 19. Carente     | 6    |
| 20. Lacunoso    | 5/4  |

## TECNOLOGIA

### CLASSI PRIME

#### **PROGRAMMAZIONE SETTORE GRAFICO-OPERATIVO**

##### Obiettivi di riferimento per la valutazione

- a) Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.
- b) Conoscenze tecniche e tecnologiche.
- c) Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

##### Obiettivi didattici operativi per lo sviluppo di conoscenze e abilità

- a) Utilizzazione corretta degli strumenti per il disegno
  - Esperienze di rappresentazione del segno grafico e sua comunicazione.
  - Esercitazioni grafiche di geometria piana.
  - Esercitazioni di geometria operativa sulla struttura portante delle principali figure piane.
- b) Conoscenza analitica delle caratteristiche degli strumenti per il disegno.
  - Conoscenza delle procedure grafiche di costruzione.
  - Conoscenza dei concetti di misura, caratteristiche delle linee.
- c) Codifica e decodifica del segno grafico.
  - Acquisizione di una terminologia specifica.

##### Contenuti specifici

- a) Squadratura del foglio.
  - Esercizi finalizzati all'uso corretto degli strumenti.
  - Le figure geometriche nella grafica.
  - Costruzione di figure geometriche piane.
  - Elaborazioni grafiche sulle strutture portanti e modulari.
- b) Materiali e strumenti per il disegno.
  - Uso strumenti.
  - Enti geometrici fondamentali.
- c) Spiegazione della terminologia specifica del disegno geometrico.

##### OBIETTIVI MINIMI

Per gli alunni diversamente abili e per gli alunni con problemi nella comprensione e nella rielaborazione dei contenuti si richiederà il raggiungimento di obiettivi minimi quali:

- elementare conoscenza dei contenuti proposti;
- applicazione nello svolgimento dei lavori assegnati.
- utilizzo abbastanza corretto del quaderno di lavoro.

La metodologia comporterà interventi individualizzati con visualizzazioni grafiche e schematizzazioni degli argomenti.

Dalla programmazione prefissata per il settore grafico - operativo, si estrapoleranno semplici esercizi grafici.

#### Metodologia, strumenti di lavoro verifiche

Spiegazione con visualizzazione grafica alla lavagna. Gli esercizi grafici saranno eseguiti prima sul quaderno personale e, in seguito, riportati sulle tavole.

Consultazione e uso del testo.

Insegnamento individualizzato per gli alunni in difficoltà.

Frequenti ritorni sui contenuti già affrontati.

#### Verifiche

Esercitazioni grafiche periodiche per accertare il processo di apprendimento grafico operativo.

#### Valutazione

La valutazione, partendo dagli elementi connessi con le verifiche dell'apprendimento, esprime il giudizio sull'alunno relativamente ad un insieme di parametri che sono stati evidenziati in :

- livello cognitivo,
- partecipazione all'attività scolastica,
- metodo di studio e di lavoro,
- impegno e rispetto delle scadenze.

### **PROGRAMMAZIONE SETTORE GRAFICO-OPERATIVO**

#### Obiettivi di riferimento per la valutazione

- a) Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.
- b) Conoscenze tecniche e tecnologiche.
- c) Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

#### Obiettivi didattici operativi per lo sviluppo di conoscenze e abilità

- a) Utilizzazione corretta degli strumenti per il disegno
  - Esperienze di rappresentazione del segno grafico e sua comunicazione.
  - Esercitazioni grafiche di geometria piana.
  - Esercitazioni di geometria operativa sulla struttura portante delle principali figure piane.
- b) Conoscenza analitica delle caratteristiche degli strumenti per il disegno.
  - Conoscenza delle procedure grafiche di costruzione.
  - Conoscenza dei concetti di misura, caratteristiche delle linee.
- c) Codifica e decodifica del segno grafico.

Acquisizione di una terminologia specifica.

### Contenuti specifici

a) Squadatura del foglio.

Esercizi finalizzati all'uso corretto degli strumenti.

Le figure geometriche nella grafica.

Costruzione di figure geometriche piane.

Elaborazioni grafiche sulle strutture portanti e modulari.

b) Materiali e strumenti per il disegno.

Uso strumenti.

Enti geometrici fondamentali.

c) Spiegazione della terminologia specifica del disegno geometrico.

### OBIETTIVI MINIMI

Per gli alunni diversamente abili e per gli alunni con problemi nella comprensione e nella rielaborazione dei contenuti si richiederà il raggiungimento di obiettivi minimi quali:

- elementare conoscenza dei contenuti proposti;
- applicazione nello svolgimento dei lavori assegnati.
  - utilizzo abbastanza corretto del quaderno di lavoro.

La metodologia comporterà interventi individualizzati con visualizzazioni grafiche e schematizzazioni degli argomenti.

Dalla programmazione prefissata per il settore grafico - operativo, si estrapoleranno semplici esercizi grafici.

### Metodologia, strumenti di lavoro verifiche

Spiegazione con visualizzazione grafica alla lavagna. Gli esercizi grafici saranno eseguiti prima sul quaderno personale e, in seguito, riportati sulle tavole.

Consultazione e uso del testo.

Insegnamento individualizzato per gli alunni in difficoltà.

Frequenti ritorni sui contenuti già affrontati.

### Verifiche

Esercitazioni grafiche periodiche per accertare il processo di apprendimento grafico operativo.

### Valutazione

La valutazione, partendo dagli elementi connessi con le verifiche dell'apprendimento, esprime il giudizio sull'alunno relativamente ad un insieme di parametri che sono stati evidenziati in :

- livello cognitivo,
- partecipazione all'attività scolastica,
- metodo di studio e di lavoro,
- impegno e rispetto delle scadenze.

## **PROGRAMMAZIONE SETTORE TECNOLOGICO**

### Obiettivi di riferimento per la valutazione

- a) Osservazione e analisi della realtà tecnologica in relazione all'uomo e all'ambiente.
- b) Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.
- c) Conoscenze tecniche e tecnologiche.
- d) Comprensione e uso dei linguaggi specifici.

### Obiettivi didattici operativi per lo sviluppo di conoscenze e abilità

- a) Osservazione, individuazione e classificazione dei materiali.
  - Osservazione della realtà produttiva di trasformazione della materia prima.
  - Analisi procedurale di un processo produttivo di un materiale.
  - Individuazione dei problemi legati alla produzione del materiale in rapporto all'uomo.
- b) Conoscenza delle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
  - Conoscenze storico ambientali sull'utilizzo dei materiali.
  - Approfondimento sulle tecniche di lavorazione e produzione.
- c) Acquisizione della terminologia corretta.

### Contenuti specifici

LA CARTA natura del materiale. Classificazione e tipologia.

Introduzione storico - geografica. Analisi delle proprietà. Analisi del processo produttivo, lavorazioni, trasformazioni, impiego. Riuso e riciclo della carta.

IL LEGNO Natura del materiale. Classificazione e tipologia. Difetti del legno. Fasi di lavorazione dal tronco alla segheria. Introduzione storico - geografica. Analisi delle proprietà . derivati del legno.

IL VETRO Natura del vetro. Classificazione tipologica. Fasi di produzione.

### Metodi, strumenti di lavoro, verifiche

Introduzione graduale degli argomenti e spiegazione dei termini del linguaggio specifico.

Insegnamento individualizzato.

Uso del testo.

Sul quaderno di lavoro: schematizzazioni, organigrammi. Interrogazioni orali e scritte, da effettuarsi periodicamente, per accertare il processo di apprendimento, tenendo conto della situazione di partenza, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse.

# TECNOLOGIA

## CLASSI SECONDE

### PROGRAMMAZIONE SETTORE GRAFICO – OPERATIVO

Obiettivi di riferimento per la valutazione

- a) Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.
- b) Conoscenze tecniche e tecnologiche.
- c) Comprensione e uso dei linguaggi specifici.

#### Obiettivi didattici operativi per lo sviluppo di conoscenze e abilità

- a) Saper rappresentare le figure poligonali.  
Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana.  
Saper disegnare trasformazioni geometriche.  
Esercitazioni di geometria operativa.  
Conoscenza del disegno tecnico (sviluppo delle capacità di calcolare e organizzare).
- b) Concetto di poligono.  
Concetto di disegno tecnico e sua classificazione.  
Concetto di assonometria.  
Concetto di proiezioni ortogonali.
- c) Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa unità didattica .

#### Contenuti specifici

- a) Risoluzione dei principali problemi grafici, costruzioni di poligoni.  
Divisioni della c. r. f. in parti uguali e relativo poligono stellato  
Scale di proporzione. Riproduzione di un disegno per affinità e con quadrettatura.  
Assonometria cavaliere ed isometrica di figure geometriche piane.  
Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane.
- b) I poligoni.  
Norme per la rappresentazione in Assonometria e in Proiezioni ortogonali.  
I solidi geometrici: concetto di corpo tridimensionale.
- c) spiegazione dei termini specifici.

#### OBIETTIVI MINIMI

Per gli alunni con problemi nella comprensione e nella rielaborazione dei contenuti si richiederà il raggiungimento di obiettivi minimi quali:

- elementare conoscenza dei contenuti proposti;



- applicazione nello svolgimento dei lavori assegnati,
- utilizzo abbastanza corretto del quaderno di lavoro.

La metodologia comporterà interventi individualizzati con visualizzazioni grafiche e schematizzazioni degli argomenti.

Dalla programmazione prefissata per il settore grafico - operativo, si estrapoleranno semplici esercizi grafici.

### **Metodologia, strumenti di lavoro**

Spiegazioni con visualizzazioni grafiche alla lavagna.

Gli esercizi grafici saranno eseguiti prima sul quaderno personale e, in seguito, verranno riportati sulle tavole di lavoro.

Consultazione e uso del testo.

Insegnamento individualizzato per alunni in difficoltà.

Frequenti ritorni sui contenuti già affrontati.

**Verifiche:** esercitazioni grafiche periodiche per accertare il processo di apprendimento grafico - operativo tenendo conto della situazione di partenza, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse.

### **Valutazione**

La valutazione, partendo dagli elementi connessi con le verifiche dell'apprendimento, esprime il giudizio sull'alunno relativamente ad un insieme di parametri che sono stati evidenziati in:

- livello cognitivo,
- partecipazione all'attività scolastica,
- metodo di studio,
- impegno e rispetto delle scadenze.

## **PROGRAMMA SETTORE TECNOLOGICO**

### **Risorse non rinnovabili industriali**

#### **Obiettivi di riferimento per la valutazione**

- a) osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente,
- b) progettazione, realizzazione e verifica esperienze operative,
- c) conoscenze tecniche e tecnologiche,
- d) comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

#### **Obiettivi didattici operativi per lo sviluppo di conoscenze e abilità**

- a) Individuazione dei materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza.  
Osservazione e analisi delle operazioni di recupero e di riciclo dei materiali.  
Individuazione delle fasi lavorazione in un processo produttivo di materiali.
- b) Saper schematizzare le fasi di estrazione dei principali metalli dai loro minerali.
- c) Essere in grado di riconoscere le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei metalli.  
Individuazione delle tecnologie di lavorazione dei principali metalli.  
Riconoscimento della dimensione storica dell'utilizzo dei metalli.

d) Essere in grado di comprendere e usare vari linguaggi tecnici specifici.

### Contenuti specifici

- a) Materie prime rinnovabili e esauribili classificazione generale, organigrammi.  
I materiali e il loro ciclo vitale.  
Le risorse minerarie.
- b) L'altoforno, il convertitore.  
Distribuzione in Italia delle industrie siderurgiche.
- c) Proprietà dei metalli metallici.  
Il ferro e le sue leghe, utilizzazioni.  
Lo stabilimento siderurgico.  
Il rame e le sue leghe. Utilizzazioni.  
L'alluminio e le sue leghe. Utilizzazioni.  
La lavorazione dei metalli.
- d) Le fibre tessili: natura delle fibre. Classificazione tipologica.  
Analisi delle principali fibre tessili.
- e) Spiegazioni dei termini specifici relativi all'unità.

### Risorse abitative

Obiettivi di riferimento per la valutazione (vedi precedente U. D.)  
Obiettivi didattici operativi per lo sviluppo di conoscenze e abilità.

- a) Concetto di struttura, individuazione delle strutture resistenti.  
Osservare e analizzare le diverse tipologie abitative.
- b) Acquisizione di terminologia specifica.

### Contenuti specifici

- a) Le strutture resistenti.  
L'abitazione, tipologie abitative.
- b) I materiali da costruzione pietre naturali, laterizi, prodotti ceramici.  
I materiali leganti: gesso, calce, cemento, cemento armato.

### Metodi e strumenti

Le attività tecnico - operative: comprenderanno esperienze di semplice realizzazione nonché esercitazioni operative di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica, di rappresentazione di processi, di

progettazione, di soluzione di problemi funzionali all'applicazione di quanto è stato appreso e al consolidamento dei concetti acquisiti

Insegnamento individualizzato: per gli alunni in difficoltà.

Recupero - arricchimento: nell'ambito dei momenti curriculari si effettueranno, all'occorrenza, attività di recupero e arricchimento

### . Verifiche

Le verifiche previste alla fine di ogni area tematica o al termine di specifici argomenti, ritenuti significativi sul piano cognitivo, si propongono di accertare il grado di acquisizione da parte degli alunni delle seguenti abilità: conoscenza, comprensione e applicazione.

La verifica dell'apprendimento sarà effettuata mediante:

- interazioni verbali, esercizi scritti.

## **TECNOLOGIA**

### CLASSI TERZE

### **PROGRAMMAZIONE SETTORE GRAFICO-OPERATIVO**

#### Obiettivi di riferimento per la valutazione

- a) Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.
- b) Conoscenze tecniche e tecnologiche.
- c) Comprensione e uso dei linguaggi specifici.

#### Obiettivi didattici operativi per lo sviluppo di conoscenze e abilità

- a) Rappresentazione grafica corretta di solidi geometrici in assonometria cavaliere ed isometrica.  
Rappresentazione grafica corretta di solidi geometrici in proiezioni ortogonali e loro sviluppo.
- b) Conoscere i solidi geometrici.  
Concetto di assonometria cavaliere ed isometrica.  
Concetto di proiezioni ortogonali.
- c) Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici.  
Terminologia specifica del disegno tecnico.

#### Contenuti specifici

- a) Esercizi finalizzati alla rappresentazione grafica in assonometria di: cubo, parallelepipedo, prismi, piramidi, solidi di rotazione.  
Esercizi finalizzati alla rappresentazione grafica in proiezioni ortogonali.

- b) Concetto di solido geometrico. Classificazione generale.  
Le assonometrie.  
Le proiezioni ortogonali.  
Sviluppi di solidi geometrici
- c) Analisi di disegni tecnici.  
Spiegazione dei termini specifici. Classificazione generale.

## **PROGRAMMAZIONE SETTORE TECNOLOGICO**

### Obiettivi di riferimento per la valutazione

- a) Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.
- b) Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.
- c) Conoscenze tecniche e tecnologiche..
- d) Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

## **U D : FONTI DI ENERGIA**

### Obiettivi didattici operativi per lo sviluppo di conoscenze e abilità

- a) Individuazione della quantità di energia di cui disponiamo e che consumiamo.  
Problemi di approvvigionamento e di trasporto dell'energia.  
Osservazione e analisi delle fonti di energia.  
Esame dell'inquinamento ambientale dovuto alla produzione, trasformazione e trasporto di energia.
- b) Indagine tecnica sulla produzione, distribuzione e utilizzazione della energia : raccolta, elaborazione, interpretazione di dati.  
Saper riprodurre gli schemi di funzionamento delle principali centrali.
- c) Concetto di energia.  
Concetto di trasformazione e conservazione dell'energia.  
Individuazione delle forme di energia esauribile.  
Ricognizione storica dell'energia.  
Concetto di produzione, trasporto, distribuzione dell'energia.
- d) Acquisizione di una terminologia specifica dell'unità.

### Contenuti specifici

- a) Il problema energetico. Da dove proviene l'energia.  
Risorse esauribili e rinnovabili.  
Energia e ambiente. Classificazione delle forme energetiche.  
Inquinamento.
- b) Organigrammi sulle forme energetiche convenzionali e alternative.  
Schemi di funzionamento delle centrali: idroelettrica, termoelettrica, geotermica ed elettronucleare.
- c) Concetto di energia (potenziale e in atto).  
Teorema della conservazione dell'energia.

## **FONTI ENERGETICHE ESAURIBILI**

I combustibili: classificazione, concetto di combustione, potere calorifico. I carboni fossili: origini, impieghi, inquinamento. Il petrolio: origini, composizione, i giacimenti, la ricerca petrolifera, l'estrazione, la raffinazione, prodotti derivati, inquinamento.

L'energia nucleare: l'uranio, la fissione nucleare, la centrale nucleare e la sicurezza, problematiche connesse con la radioattività artificiale.

Le fonti energetiche del passato.

La rivoluzione industriale (cenni).

d) Spiegazioni dei termini specifici dell'unità.

## U D : ELETTRICITÀ E CORRENTE ELETTRICA

Obiettivi di riferimento per la valutazione (vedi precedente U D).

Obiettivi didattici operativi per lo sviluppo di conoscenza e abilità.

- a) Individuazione dell'uso razionale e corretto della corrente elettrica.
  - Ricognizione di alcune norme per l'uso in sicurezza della energia elettrica.
  - Relazione tra intensità, tensione e resistenza nella legge di OHM.
- c) Concetto di elettricità e di corrente elettrica.
  - Grandezze elettriche.
  - Individuazione degli elementi fondamentali di un circuito elettrico.
  - Individuazione dei materiali conduttori e isolanti.
  - Individuazione dei vari tipi di generatore elettrico.
  - Individuazione degli effetti della corrente elettrica.
- d) Acquisizione di una terminologia specifica.
  - Interpretazione e uso dei segni grafici convenzione.

### Contenuti specifici

- a) Elettricità in casa.
  - Impianto elettrico domestico e la sicurezza.
  - Consigli per risparmiare elettricità.
- b) Struttura dell'atomo, concetto di corrente elettrica e di elettricità, grandezze elettriche e unità di misura, legge di OHM, potenza e energia, effetto Joule, corpi conduttori e isolanti, i generatori elettrici
  - Produzione dell'energia elettrica mediante la centrale idroelettrica, schema di funzionamento della centrale idroelettrica.
  - Trasporto e utilizzo della corrente elettrica.
  - Centrali elettriche e l'ambiente.
- c) Spiegazione dei termini specifici.

### **OBIETTIVI MINIMI**

Agli alunni diversamente abili e agli alunni con problemi nella comprensione e nella rielaborazione dei contenuti si richiederà il raggiungimento di obiettivi minimi:

- elementare conoscenza dei contenuti proposti;
- applicazione nello svolgimento dei lavori assegnati,
- utilizzo abbastanza corretto del quaderno di lavoro.

## **METODI E STRUMENTI**

Il raggiungimento degli obiettivi didattici operativi sarà mediato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento motivato di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività operative e di studio.

Le attività tecnico - operative comprenderanno esperienze di analisi tecnica, di rappresentazione di processi di progettazione, di soluzione dei problemi funzionali all'applicazione di quanto è stato appreso e al consolidamento dei concetti acquisiti.

- Insegnamento individualizzato per alunni in difficoltà.
- Recupero - arricchimento: nell'ambito dei momenti curriculari si effettueranno, all'occorrenza, attività di recupero e arricchimento. La classe verrà divisa in gruppi di lavoro che opereranno con modalità diverse

## **VERIFICHE**

Le verifiche previste alla fine di ogni area tematica o al termine di specifici argomenti, si propongono di accertare il grado di acquisizione da parte degli alunni delle seguenti abilità: conoscenza, comprensione e applicazione.

La verifica dell'apprendimento sarà effettuata mediante:

- interazioni verbali, esercizi scritti. Agli alunni diversamente abili verranno somministrate prove semplificate e, a seconda delle necessità, si prevede l'uso del testo.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione esprime il giudizio sull'alunno relativamente ad un insieme di parametri che sono stati evidenziati in:

- livello cognitivo,
- partecipazione alle attività,
- metodo di studio,
- impegno e rispetto delle scadenze.

**Rapporti con le famiglie**: avverranno in momenti programmati.

# EDUCAZIONE FISICA

## Indicazioni generali

Il programma di Educazione Fisica, così come viene definito dal Ministero della Pubblica Istruzione nei programmi del 1994 e ribadito dalle Indicazioni Nazionali del 2012, è unico per il triennio e comune ad entrambi i sessi. Il docente di Educazione Fisica pertanto stabilisce, di fronte alle diverse situazioni, la traduzione in concreto del programma in relazione alla situazione degli alunni di ogni classe.

Pertanto la seguente programmazione mira al raggiungimento, nell'arco del triennio, di abilità e competenze che verranno conseguite gradualmente, lavorando sui nuclei fondanti della disciplina.

Per ogni anno di scuola (1°, 2° e 3° media) sono definiti gli obiettivi, i contenuti, le attività e i progetti sportivi che concorrono allo sviluppo delle specifiche competenze che caratterizzano il curriculum di Educazione Fisica.

**Nuclei fondanti di Educazione Fisica e relative abilità e competenze da raggiungere nell'arco del triennio:**

| <b>NUCLEO FONDANTE</b>  | <b>ABILITA' E COMPETENZE</b>  |
|---|---|
| <b>IL CORPO E LA SUA<br/>RELAZIONE CON LO SPAZIO E<br/>IL TEMPO</b><br><br><i>(CONSOLIDAMENTO E<br/>COORDINAMENTO DEGLI<br/>SCHEMI MOTORI DI BASE )</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza le caratteristiche principali degli schemi motori di base ( equilibrio, coordinazione, orientamento spazio-temporale, schema corporeo, ecc.) .</li><li>• Sa coordinare la percezione visiva con il movimento degli arti (coordinazione oculo-manuale, coordinazione oculo-podolica; lanciare,afferrare,palleggiare, ecc.).</li><li>• Riesce a compiere gesti di bilateralità.</li><li>• Sa muoversi ed orientarsi nello spazio utilizzandolo in maniera adeguata e completa.</li><li>• Sa cogliere la struttura ritmica dei gesti motori.</li><li>• Sa scegliere il tempo giusto per l'esecuzione di un gesto motorio.</li><li>• Sa mantenere e ricercare l'equilibrio statico e dinamico nelle azioni motorie.</li><li>• Sa utilizzare gli schemi motori di base per costruire movimenti complessi, combinazioni motorie, situazioni motorie di gruppo e di squadra.</li><li>• Sa utilizzare gesti tecnici specifici.</li></ul> |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br/>COME MODALITA'<br/>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea.</li><li>• Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li><li>• Sa decodificare i gesti arbitrari inerenti ai regolamenti di giochi.</li></ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><i>(RISPETTO DELLE NORME E DEI REGOLEMENTI, COLLABORAZIONE, PARTECIPAZIONE)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive.</li> <li>• Collabora con i compagni nei giochi e nelle attività motorie rispettando le regole concordate.</li> <li>• Rispetta ed applica i regolamenti relative le discipline sportive individuali e di squadra.</li> <li>• Vive l'attività motoria relazionandosi positivamente con i compagni, interagendo con essi per il raggiungimento di obiettivi comuni.</li> <li>• Applica il "fair play" durante lo svolgimento di giochi, gare individuali e di squadra.</li> <li>• Partecipa propositivamente alle attività motorie.</li> </ul> |
| <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><i>(CONSAPEVOLEZZA DI SE')</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le norme concordate durante l'attività fisica per prevenire infortuni svolgendola in situazione di sicurezza e di igiene.</li> <li>• Sa utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive.</li> <li>• Utilizza il proprio corpo in modo cosciente, sfruttandone a pieno le capacità.</li> <li>• Sa gestire le proprie energie nelle varie situazioni motorie.</li> </ul>  |

❖ **Nel primo anno della scuola media si lavorerà soprattutto :**

- **sull'utilizzo degli schemi motori di base** che, a seconda della situazione di partenza delle nostre classi, verranno sviluppati in modo più o meno complesso (vedi **Progetto "Sincrogym"**).
  - **sul miglioramento della resistenza generale con il Progetto "Tutta la classe in corsa"**.
  - **sul rispetto delle norme** che vengono concordate per praticare l'esercizio fisico in situazione di **sicurezza e di igiene**, utilizzando in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive. Sul rispetto delle regole nell'esecuzione di giochi e nella pratica di discipline motorie, iniziando il lungo lavoro del saper applicare il **"fair play"**.
  - **sulla partecipazione** alle attività proposte, conoscendone l'importanza per la buona riuscita motoria. **Sulla consapevolezza di sé**, cominciando ad imparare a conoscere il proprio corpo con le sue caratteristiche e abilità e a controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e di gioco.
  - sulla collaborazione, cominciando ad imparare il valore del confronto leale, della collaborazione, dell'aiuto reciproco; imparando a **vivere l'attività motoria in modo sereno, relazionandosi positivamente con i compagni**.
  - sulla **sensibilizzazione alle problematiche legate all'handicap**; sulla valorizzazione dell'handicap nell'attività sportiva (vedi **attività con Gruppo Sportivo GSH Sempione**).
  - **sulla conoscenza e la fruizione dell'ambiente circostante**, anche quello **montano**, con il Progetto **"Montagna 360°"**.
- **Contenuti classe 1° - Giochi di squadra:** Obiettivi generali: utilizzare alcuni fondamentali del gioco nell'attività di gruppo e di squadra.



- **Pallavolo:** Obiettivi: eseguire palleggio, bagher, battuta.
- **Pallacanestro:** Obiettivi: eseguire passaggi, palleggi, tiri a canestro.
- **Calcetto:** Obiettivi: eseguire passaggi, tiri da fermo e in movimento.
- **Atletica Leggera:** Obiettivi: eseguire una corsa veloce, di resistenza (Progetto “Tutta la classe in corsa”), campestre, il lancio del vortex, il salto in lungo.
- **Ginnastica:** Obiettivi: eseguire capovolte, elementi base e collegamenti per l’impostazione di brevi progressioni anche su musica anche con l’ uso di piccoli attrezzi come la fune, il cerchio, il nastro.
- **Arrampicata:** approfondire gli aspetti riguardanti le nozioni di sicurezza e prevenzione legate all’escursionismo, di orientamento, degli aspetti fondamentali dell’arrampicata con il Progetto “Montagna 360°”.
- **Espressione non verbale:** Obiettivi: saper utilizzare le risposte mimiche motorie che coinvolgono tutto il corpo come espressione e comunicazione anche con l’ uso di piccoli attrezzi come la fune, il cerchio, il nastro. Il Progetto “Danza” si inserisce in questo ambito completandolo con una proposta più specifica.
- **Sport paralimpico:** Obiettivi: sensibilizzare gli alunni verso le problematiche legate all’handicap e valorizzare l’handicap nell’attività sportiva (attività con Gruppo Sportivo GSH Sempione).

❖ **Nel secondo anno della scuola media si lavorerà soprattutto :**

- **sul completamento dell’utilizzo degli schemi motori di base.**
- **sul miglioramento della resistenza generale con il Progetto “Tutta la classe in corsa”.**
- **sull’approccio dell’utilizzo e rielaborazione di prassie motorie**, partendo da quelle più semplici e procedendo gradualmente verso quelle più complesse.
- **sul rispetto delle norme e dei regolamenti** iniziando a conoscere ed applicare i regolamenti relativi ai vari giochi di squadra praticati a scuola, ed ampliando il bagaglio di competenze acquisito in prima media.
- **sulla partecipazione e sulla consapevolezza di sé** ampliando il bagaglio di competenze acquisito in prima media.
- **sulla collaborazione** ampliando il bagaglio di competenze acquisito in prima media.
- **sulla conoscenza e la fruizione dell’ambiente circostante**, anche quello lacustre, con il Progetto “Vela”.

• **Contenuti classe 2°**

- **Pallavolo:** Obiettivi: sapere eseguire correttamente palleggio, bagher, ricezione w.
- **Pallacanestro:** Obiettivi: saper eseguire correttamente passaggi, palleggi, arresti, terzo tempo, tiri a canestro. Utilizzare i fondamentali individuali nelle dinamiche di gioco.
- **Calcetto:** Obiettivi: saper eseguire correttamente passaggi, tiri da fermo e in movimento. Utilizzare i fondamentali individuali nelle dinamiche di gioco.
- **Atletica Leggera:** Obiettivi: saper eseguire una corsa veloce, di resistenza (Progetto “Tutta la classe in corsa”), campestre, il getto del peso, la corsa a ostacoli, il salto in alto, il salto in lungo, la staffetta.
- **Ginnastica:** Obiettivi: saper eseguire capovolte, semplici elementi pre-acrobatici, elementi base e collegamenti per l’impostazione di brevi progressioni anche su musica.
- **Espressione non verbale:** Obiettivi: saper utilizzare le risposte mimiche motorie che coinvolgono tutto il corpo come espressione e comunicazione anche con l’ uso di piccoli attrezzi come la fune, il cerchio, il nastro.

❖ Nel **terzo** anno della scuola media **si completerà il lavoro** dei due anni precedenti **sviluppando** in modo completo **le competenze** elencate nella tabella sopra descritta attraverso **le abilità** che le sostengono.

- **Contenuti classe 3°**

- **Pallavolo:** Obiettivi: sapere eseguire correttamente palleggio, bagher, ricezione w. Utilizzare i fondamentali individuali nelle dinamiche di gioco.

- **Pallacanestro:** Obiettivi: saper eseguire correttamente passaggi, palleggi, arresti, terzo tempo, tiri a canestro. Utilizzare i fondamentali individuali nelle dinamiche di gioco.

- **Calcetto:** Obiettivi: saper eseguire correttamente passaggi, tiri da fermo e in movimento. Utilizzare i fondamentali individuali nelle dinamiche di gioco.

- **Atletica Leggera:** Obiettivi: saper eseguire una corsa veloce, di resistenza (Progetto “Tutta la classe in corsa”), campestre, il getto del peso, la corsa a ostacoli, il salto in alto, il salto in lungo, la staffetta.

- **Ginnastica:** Obiettivi: saper eseguire capovolte, semplici elementi pre-acrobatici, elementi base e collegamenti per l'impostazione di brevi progressioni anche su musica.

- **Espressione non verbale:** Obiettivi: saper utilizzare le risposte mimiche motorie che coinvolgono tutto il corpo come espressione e comunicazione anche con l'uso di piccoli attrezzi come la fune, il cerchio, il nastro.

### **Metodologia**

Gli allievi verranno sempre posti davanti ad un problema motorio in modo graduale a seconda delle capacità e delle possibilità di realizzazione. Così lavorando si stimolerà la creazione di nuovi schemi motori attingendo al proprio bagaglio di deduzione e fantasia. L'allievo che scopre la nuova situazione motoria, e conseguentemente risolvendola in modo “intelligente”, sarà pronto per affrontare un'altra situazione più complessa.

Per coloro che incontreranno difficoltà si proporranno situazioni più semplici che stimoleranno la ripresa degli schemi motori preesistenti e si adatterà l'attività alle caratteristiche dell'alunno in modo che anche gli allievi portatori di handicap si sentano adeguati e coinvolti nelle varie esperienze motorie.

### **Valutazione**

La valutazione assume nella programmazione una doppia valenza: la prima legata all'acquisizione degli obiettivi via via prefissati da parte degli alunni, la seconda, conseguente, di verifica dell'azione educativa, della sua validità riguardo alla capacità di stimolare e sviluppare le competenze dei ragazzi. Permette quindi di modificare, aggiustare, correggere le proposte educative in itinere e di valutarne l'efficacia nella fase sommativa finale.

Le verifiche proposte riguarderanno l'ambito pratico dei livelli operativi, valutando gli obiettivi specifici attraverso i contenuti relativi e l'aspetto teorico, valutando la conoscenza delle problematiche relative agli obiettivi e alle caratteristiche delle attività sportive e relative alla conoscenza dei vari regolamenti sportivi trattati, utilizzando anche la verifica sul campo, rendendo l'alunno artefice del controllo del gioco sportivo in una situazione di arbitraggio vero e proprio in partita. In questo ambito rientrano anche la valutazione del rispetto dei compagni, degli avversari di gioco, dell'arbitro, del materiale, la lealtà sportiva, la capacità di assistenza e collaborazione con tutti i compagni, l'igiene personale.

Gli strumenti di valutazione delle competenze utilizzati saranno vari e diversificati.

Sintetizzandoli in base alla loro tipologia utilizzeremo:

1. Test
2. Circuiti
3. Giochi in gruppo
4. Giochi di squadra
5. Autovalutazioni
6. Osservazioni sistematiche

## RELIGIONE CATTOLICA

### **Biennio - classi 1° e 2°**

#### *Premessa*

Per la delimitazione delle seguenti competenze da far acquisire agli allievi, sono stati assunti come riferimento i seguenti testi legislativi:

1. Decreto del Presidente della Repubblica del 14 ottobre 2004, avente ad oggetto “Approvazione di obiettivi specifici di apprendimento propri dell'insegnamento della religione cattolica nelle scuole secondarie di I grado”, in particolare gli “Obiettivi specifici di apprendimento per le classi prima e seconda”
2. Decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010, avente ad oggetto "Approvazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione”; in particolare i “Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado”

#### *Competenze*

1. Spiegare le ragioni storiche e culturali e le finalità dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola italiana
2. Qualificare gli elementi principali della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni antiche e monoteiste secondo le principali classificazioni della storia comparata delle religioni
3. Esporre la storia della formazione e l'attuale composizione del canone biblico
4. Leggere un brano biblico secondo i fondamentali criteri ermeneutici
5. Esprimere una prima valutazione sui valori trasmessi dalla narrazione biblica della storia dell'antico popolo di Israele
6. Ricostruire l'ambiente storico-culturale in cui visse Gesù di Nazaret, partendo dai documenti che ne provano l'esistenza
7. Esprimere una prima valutazione sugli insegnamenti trasmessi da Gesù di Nazaret nello stile di preghiera, nelle parabole proclamate e nei miracoli compiuti
8. Spiegare la ricezione della figura di Gesù di Nazaret da parte dei cristiani e dei non-cristiani
9. Spiegare il ruolo fondativo del ministero degli Apostoli per la Chiesa originaria ed attuale
10. Spiegare natura e la finalità degli attuali ministeri all'interno della comunità ecclesiale
11. Spiegare la natura e la finalità dei Sacramenti nella vita personale e comunitaria dei cristiani-cattolici
12. Definire il tempo liturgico nelle sue parti e nel suo rapporto con il tempo profano
13. Valutare come l'atteggiamento dei cristiani davanti alle principali persecuzioni subite possa offrire un modello per l'espressione delle proprie idee

14. Spiegare l'origine e le caratteristiche delle principali confessioni cristiane
15. Valutare l'impatto dell'ecumenismo sulla società contemporanea, partendo dalle indicazioni dei testi magisteriali
16. Spiegare le missioni dei principali ordini religiosi valutandone l'impatto sullo sviluppo della società
17. Individuare, nella vita di alcuni Santi, spunti di riflessione per la propria condotta
18. Spiegare come alcuni aspetti del Cristianesimo siano diventati ispirazione di numerose espressioni di arte sacra

#### *Competenze minime*

1. Spiegare in modo sintetico le finalità dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola italiana
2. Esporre le caratteristiche fondamentali delle religioni antiche e monoteiste
3. Presentare le parti fondamentali del canone biblico
4. Cogliere il messaggio fondamentale di un brano biblico
5. Esprimere una prima valutazione sui valori trasmessi dalla narrazione biblica della storia dell'antico popolo di Israele
6. Descrivere in modo essenziale l'ambiente storico-culturale in cui visse Gesù di Nazaret
7. Esporre gli insegnamenti fondamentali trasmessi da Gesù di Nazaret nello stile di preghiera, nelle parabole proclamate e nei miracoli compiuti
8. Spiegare come i cristiani considerano Gesù di Nazaret
9. Spiegare l'importanza degli Apostoli nella Chiesa delle origini seguenti
10. Spiegare i ruoli del clero e del laicato nella Chiesa cattolica
11. Abbinare ciascuno dei sette Sacramenti per la Chiesa cattolica ad altrettante fasi della vita umana
12. Indicare le parti principali dell'anno liturgico
13. Spiegare perché i Cristiani, lungo i secoli, sono stati soggetti a diverse forme di persecuzione
14. Distinguere le principali confessioni cristiane
15. Definire l'ecumenismo nella sua ragione fondamentale
16. Spiegare in modo sintetico le missioni dei principali ordini religiosi
17. Spiegare il proprio interesse verso la vita di alcuni Santi
18. Spiegare il significato dell'iconografia cristiana

### **Monoennio – classe 3°**

#### *Premessa*

Per la delineazione delle seguenti competenze da far acquisire agli allievi, sono stati assunti come riferimento i seguenti testi legislativi:

1. Decreto del Presidente della Repubblica del 14 ottobre 2004, avente ad oggetto "Approvazione di obiettivi specifici di apprendimento propri dell'insegnamento della religione cattolica nelle scuole secondarie di I grado", in particolare gli "Obiettivi specifici di apprendimento per la classe terza"
2. Decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010, avente ad oggetto "Approvazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione"; in particolare i "Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado" e gli "Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado"

### *Competenze*

1. Esprimere opinioni motivate sul rapporto libertà-responsabilità-coscienza morale, partendo dal commento ad alcuni brani biblici
2. Esprimere in modo motivato come le principali religioni non cristiane possano apportare un contributo alla delineazione del proprio progetto di vita
3. Valutare l'impatto del dialogo interreligioso sullo sviluppo della società contemporanea
4. Esprimere in modo motivato come la religione cristiana, a partire dal Comandamento dell'Amore, possa apportare un contributo alla delineazione del proprio progetto di vita
5. Individuare la specificità della risposta cristiana al problema di ogni forma di sofferenza rispetto a quelle proposte dalla cultura contemporanea e dalle altre religioni
6. Esprimere opinioni motivate sulla posizione del Magistero cattolico rispetto ai progressi nei vari ambiti della scienza, soprattutto nelle questioni attinenti l'inizio e la fine della vita umana
7. Esprimere opinioni motivate sulla posizione del Magistero cattolico rispetto alle varie problematiche della società contemporanea
8. Esprimere in modo motivato come il Magistero cattolico su amicizia, sessualità e famiglia possa apportare un contributo alla delineazione del proprio progetto di vita

### *Competenze minime*

1. Spiegare, con alcuni esempi, cosa significa assumersi le proprie responsabilità
2. Dire quali aspetti delle principali religioni non cristiane sembrino presentare buoni esempi da seguire
3. Definire il dialogo interreligioso nella sua ragione fondamentale
4. Spiegare, con alcuni esempi, come possa essere messo in pratica il Comandamento dell'Amore, centro della religione cristiana
5. Spiegare, con alcuni esempi, come un cristiano reagisce di fronte al problema di ogni forma di sofferenza
6. Esprimere parere positivo o negativo sulla posizione del Magistero cattolico rispetto ai progressi nei vari ambiti della scienza
7. Esprimere parere positivo o negativo sulla posizione del Magistero cattolico rispetto alle principali problematiche della società contemporanea
- 8.
9. Esprimere parere positivo o negativo sulla posizione del Magistero cattolico rispetto ai temi dell'amicizia e dell'affettività